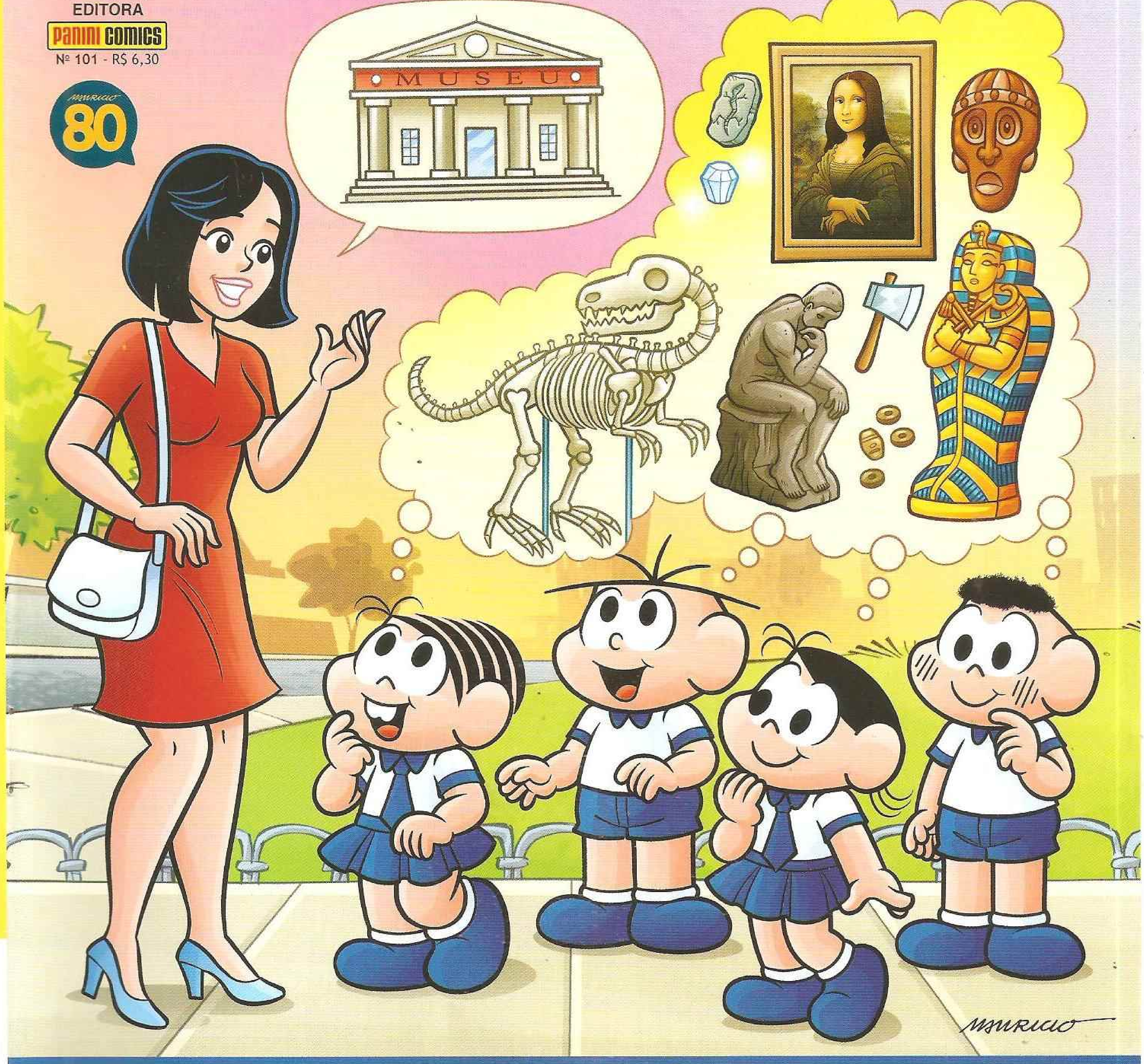
SAIBA MAIS!

SOBRE

A HISTÓRIA DOS MUSEUS

COM A TURMA DA MÔNICA ©

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 101 - R$ 6,30
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO 80



© MSP – BRASIL / 2015

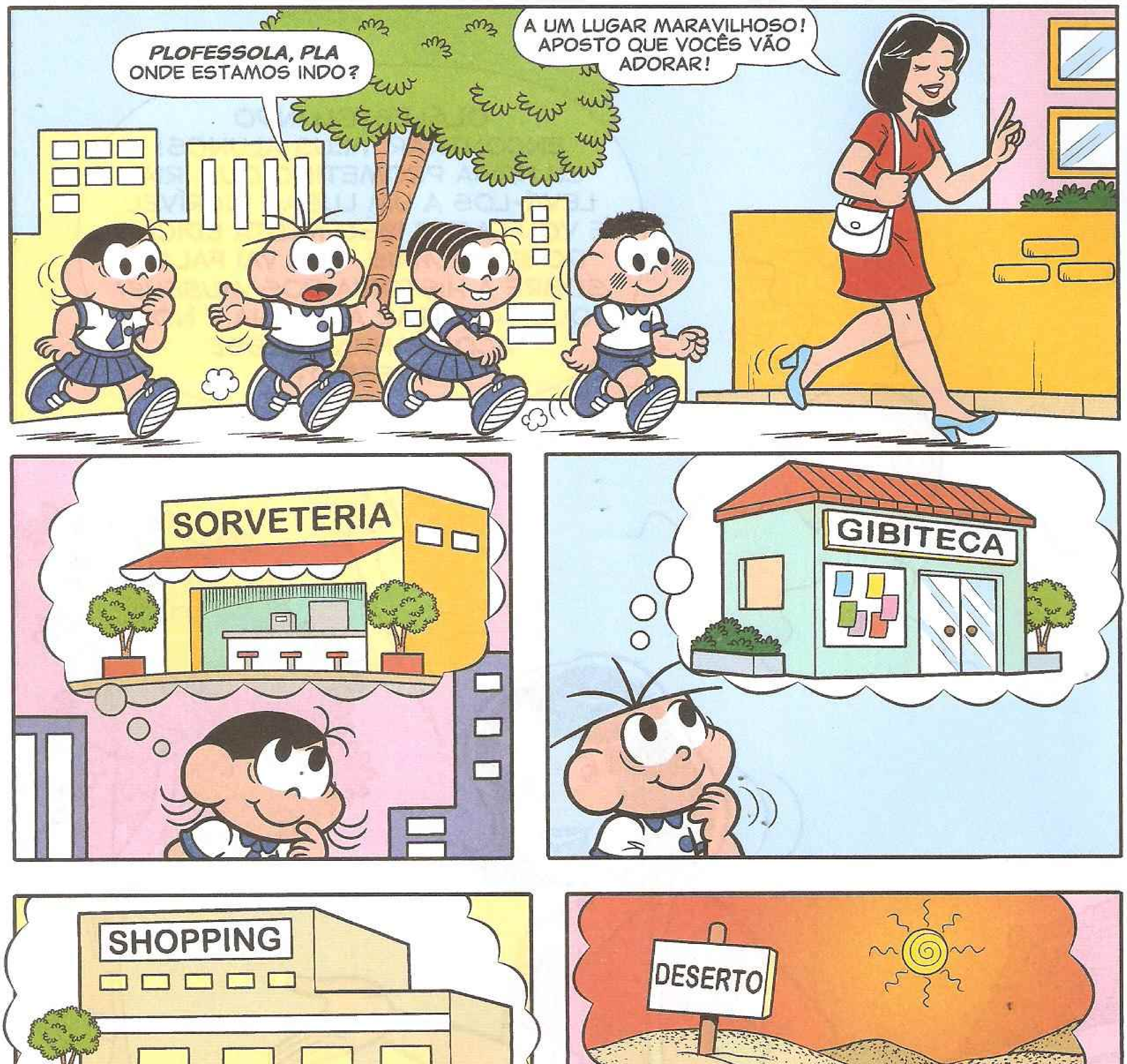
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00101

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

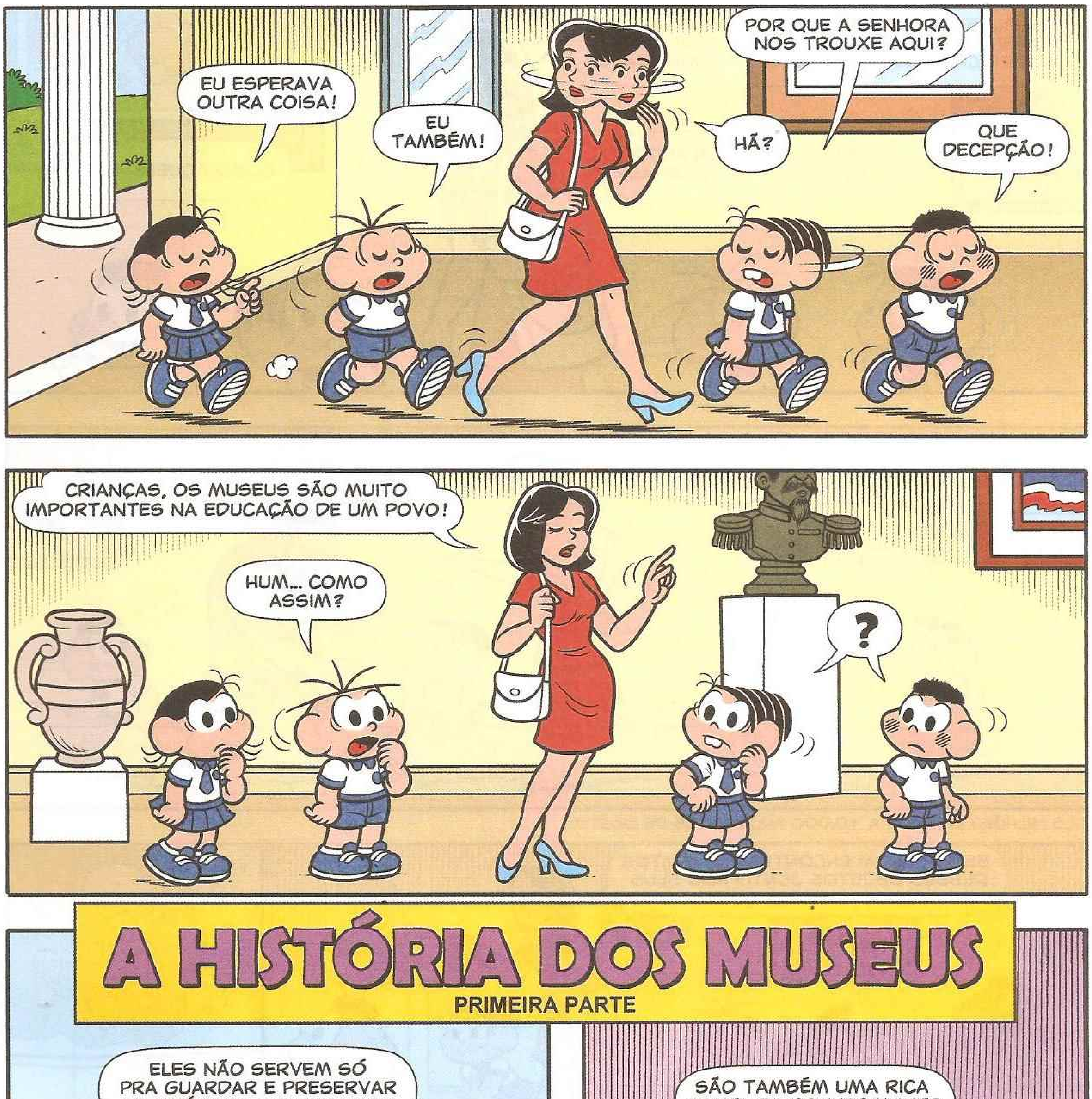
E MAIS: UMA MINIATURA DO MASP PARA MONTAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

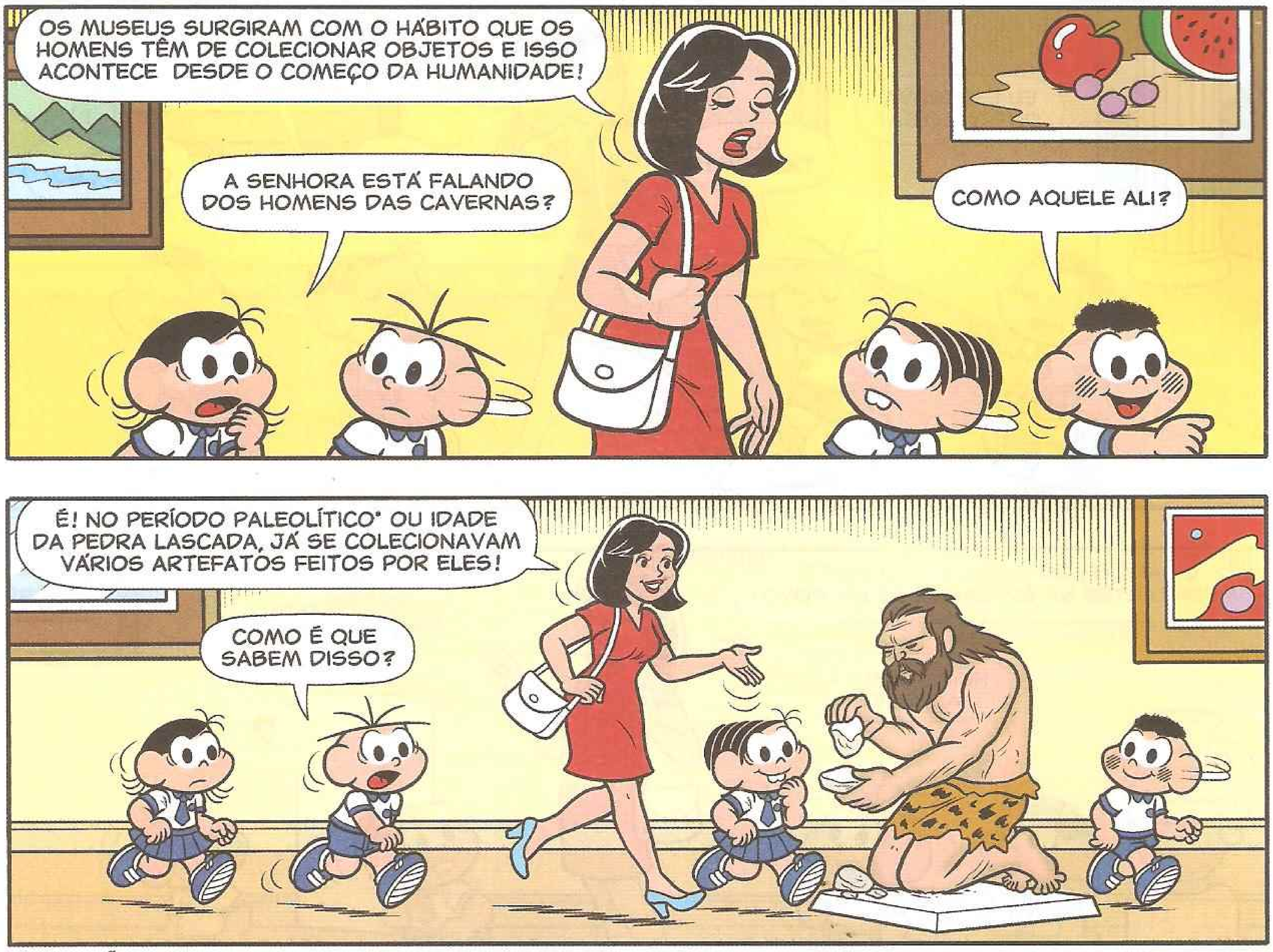
OLÁ! ESTOU INDO ENCONTRAR MEUS ALUNOS! EU HAVIA PROMETIDO QUE IRIA LEVÁ-LOS A UM LUGAR INCRÍVEL E VOU FAZER ISSO NESTA EDIÇÃO DO *SAIBA MAIS*, QUE VAI FALAR SOBRE A HISTÓRIA DOS *MUSEUS!* QUE TAL VIRAR A PÁGINA E NOS ACOMPANHAR NESSE PASSEIO?
MAURICIO



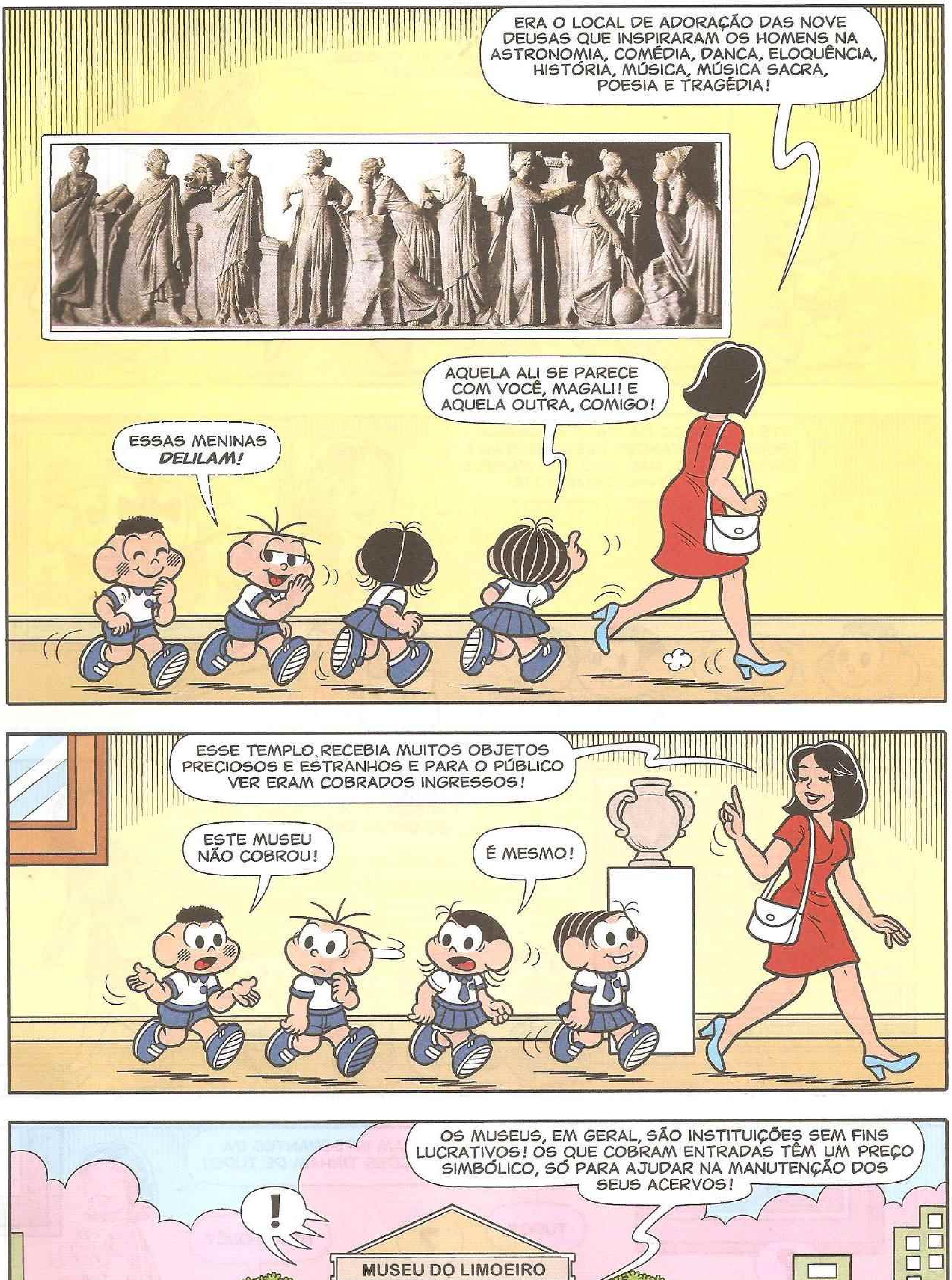
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015



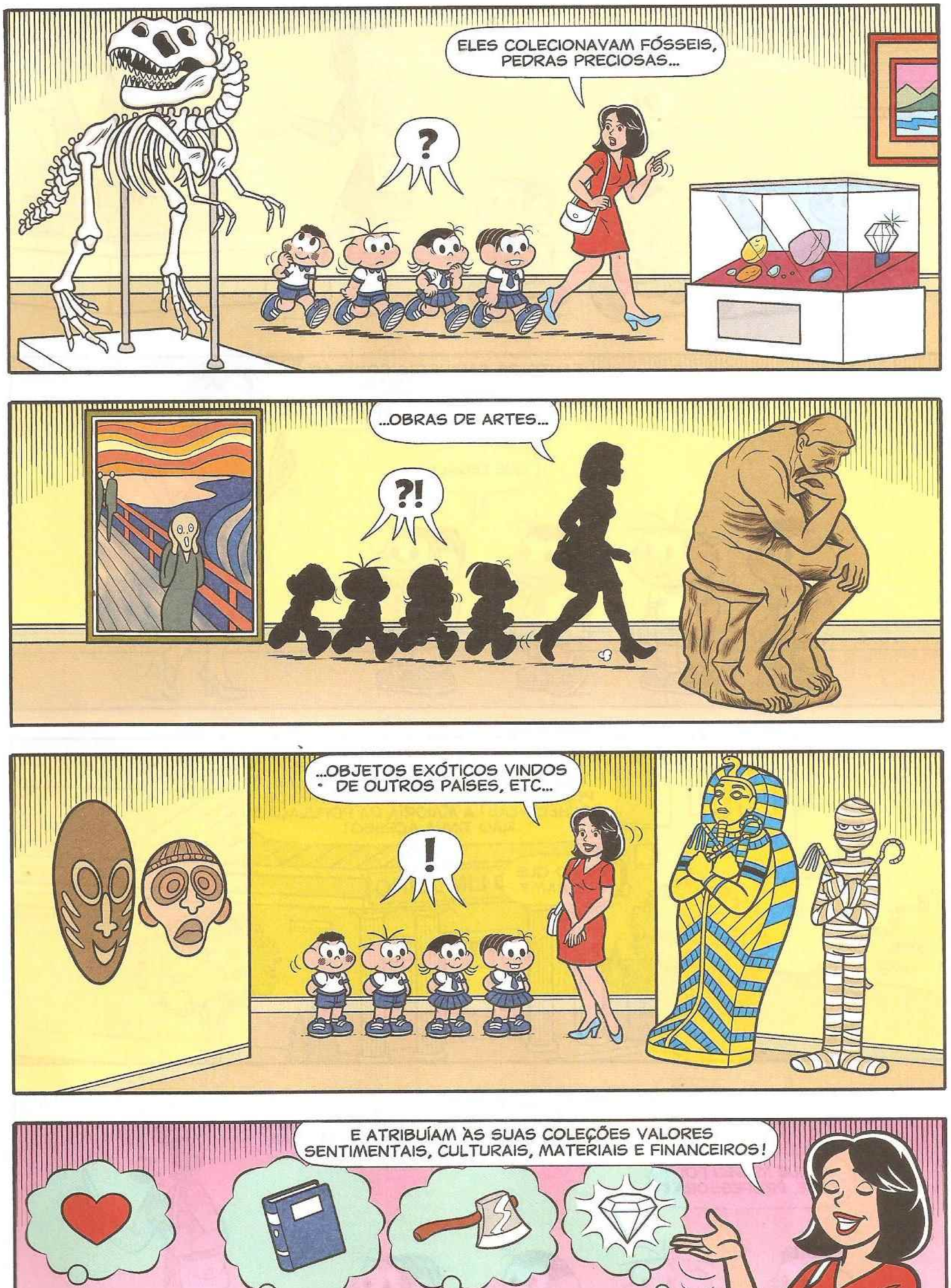
EU ESPERAVA OUTRA COISA!
EU TAMBÉM!
HÃ?
POR QUE A SENHORA NOS TROUXE AQUI?
QUE DECEPÇÃO!
CRIANÇAS, OS MUSEUS SÃO MUITO IMPORTANTES NA EDUCAÇÃO DE UM POVO!
HUM... COMO ASSIM?
?
A HISTÓRIA DOS MUSEUS
PRIMEIRA PARTE
ELES NÃO SERVEM SÓ PRA GUARDAR E PRESERVAR AS RELÍQUIAS DO PASSADO!
MUSEU DO LIMOEIRO
SÃO TAMBÉM UMA RICA FONTE DE CONHECIMENTO E PESQUISA!



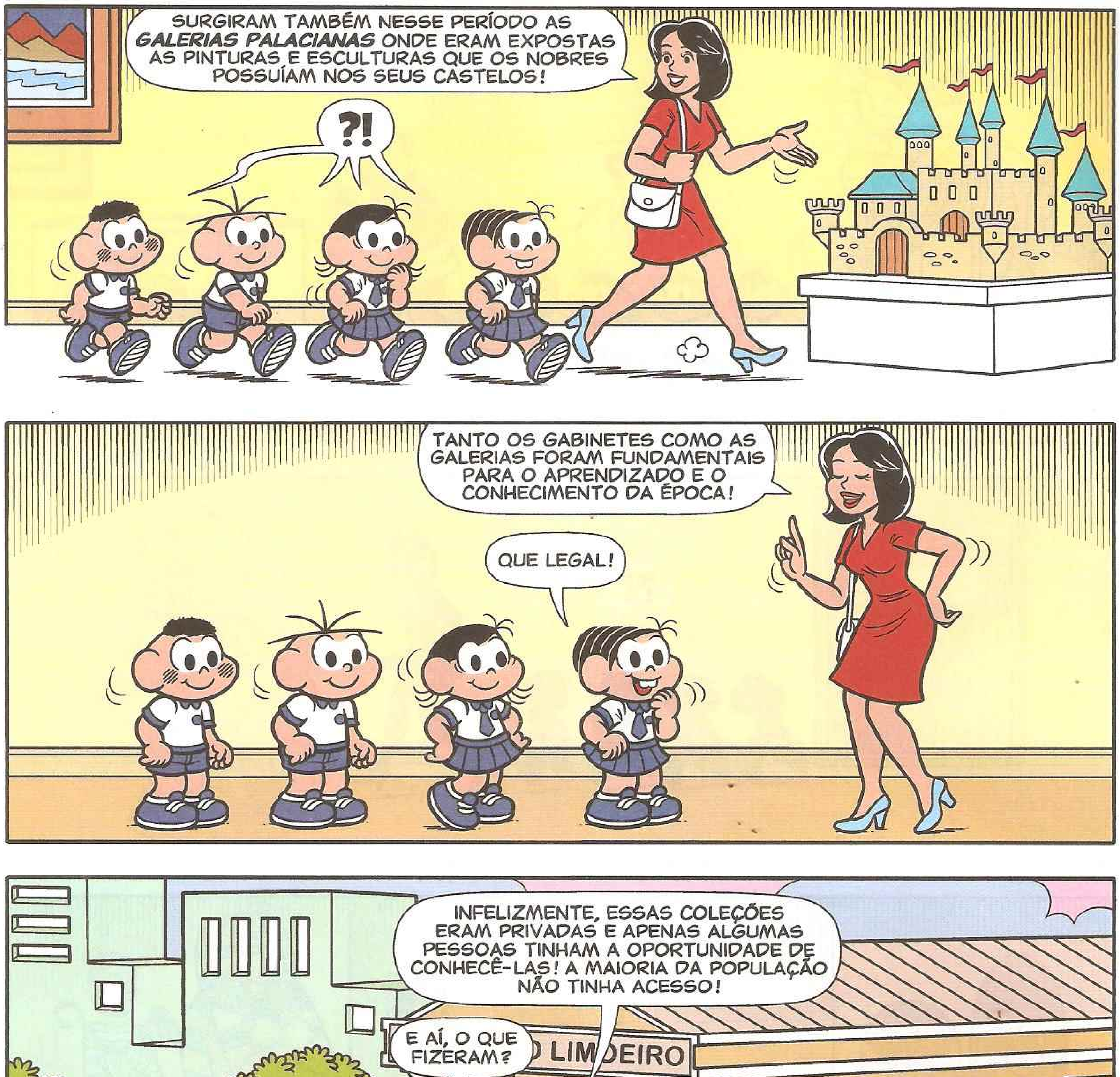
*2,5 MILHÕES DE ANOS A 10.000 ANOS ANTES DE CRISTO.


ERA O LOCAL DE ADORAÇÃO DAS NOVE DEUSAS QUE INSPIRARAM OS HOMENS NA ASTRONOMIA, COMÉDIA, DANÇA, ELOQUÊNCIA, HISTÓRIA, MÚSICA, MÚSICA SACRA, POESIA E TRAGÉDIA!
AQUELA ALI SE PARECE COM VOCÊ, MAGALI! E AQUELA OUTRA, COMIGO!
ESSAS MENINAS *DELILAM!*
ESSE TEMPLO RECEBIA MUITOS OBJETOS PRECIOSOS E ESTRANHOS E PARA O PÚBLICO VER ERAM COBRADOS INGRESSOS!
ESTE MUSEU NÃO COBROU!
É MESMO!
OS MUSEUS, EM GERAL, SÃO INSTITUIÇÕES SEM FINS LUCRATIVOS! OS QUE COBRAM ENTRADAS TÊM UM PREÇO SIMBÓLICO, SÓ PARA AJUDAR NA MANUTENÇÃO DOS SEUS ACERVOS!
!
MUSEU DO LIMOEIRO

*SÉCULOS XV ATÉ XVIII.



RESP.: DEZOITO DE MAIO.


SURGIRAM TAMBÉM NESSE PERÍODO AS GALERIAS PALACIANAS ONDE ERAM EXPOSTAS AS PINTURAS E ESCULTURAS QUE OS NOBRES POSSUÍAM NOS SEUS CASTELOS!
?!
TANTO OS GABINETES COMO AS GALERIAS FORAM FUNDAMENTAIS PARA O APRENDIZADO E O CONHECIMENTO DA ÉPOCA!
QUE LEGAL!
INFELIZMENTE, ESSAS COLEÇÕES ERAM PRIVADAS E APENAS ALGUMAS PESSOAS TINHAM A OPORTUNIDADE DE CONHECÊ-LAS! A MAIORIA DA POPULAÇÃO NÃO TINHA ACESSO!
E AÍ, O QUE FIZERAM?
O PRIMEIRO MUSEU UNIVERSITÁRIO DO MUNDO SURGIU COM O OBJETIVO DE REPARAR ESSE ERRO E EDUCAR!
E QUE MUSEU FOI ESSE, PROFESSORA?

*ACADEMIA DE CIÊNCIAS DA INGLATERRA.

*CIDADE DO EGITO.

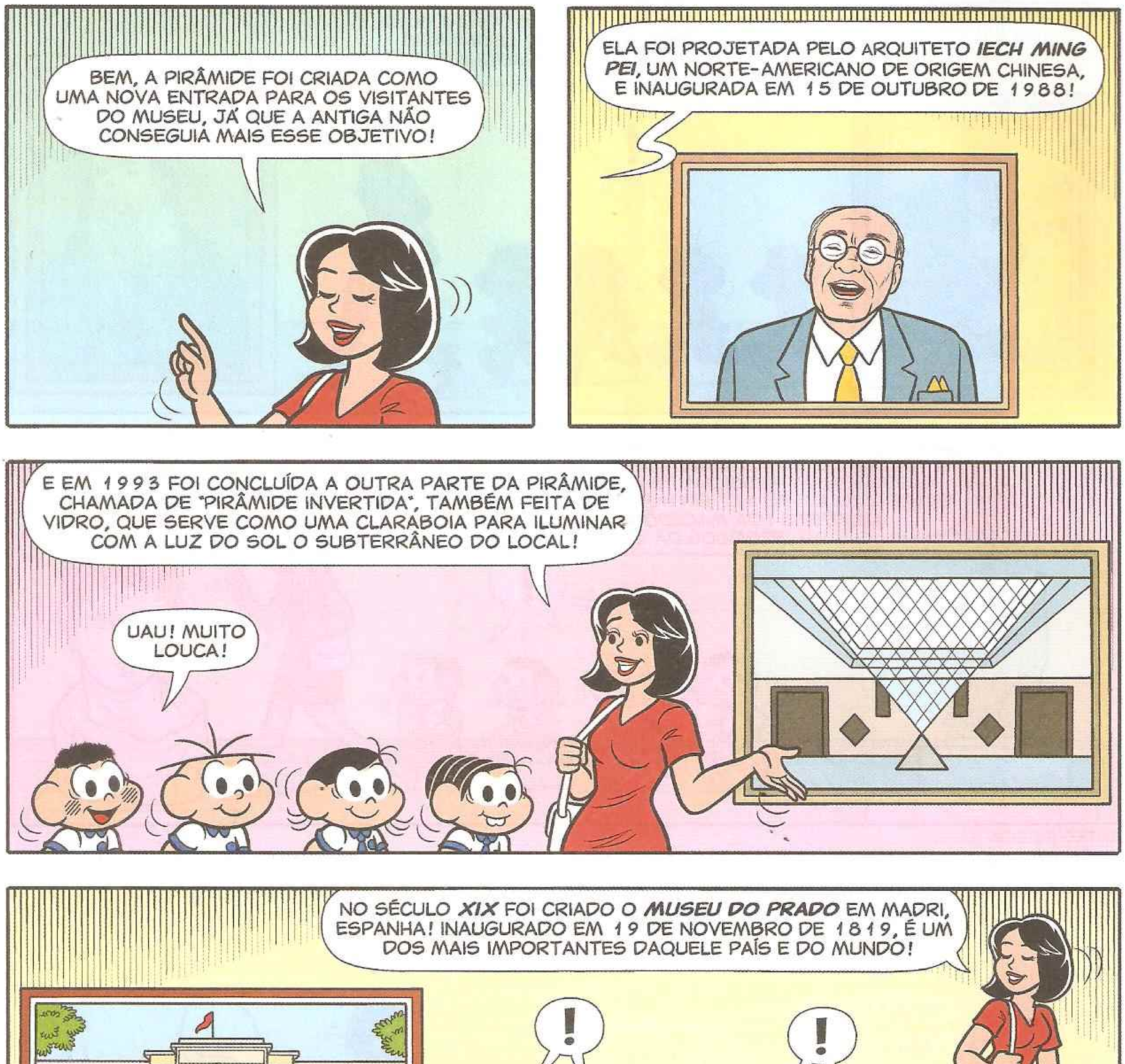
NO MUSEU BRITÂNICO, TAMBÉM ENCONTRAMOS OS FRISOS DO PARTENON DE ATENAS, TEMPLO DA DEUSA GREGA ATENA, CONSIDERADO UM DOS MAIORES SÍMBOLOS DA ARQUITETURA DA GRÉCIA ANTIGA!
E TAMBÉM OS MÁRMORES DE ELGIN, UMA GRANDE COLEÇÃO DE ESCULTURAS FEITAS EM MÁRMORE, TIRADAS DO PARTENON POR THOMAS BRUCE, 7º CONDE DE ELGIN...
VOCÊS ESTÃO ENTENDENDO? QUEREM FAZER ALGUMA PERGUNTA?
CRIANÇAS?
UÉ, CADÊ ELAS?
HUM?! APOSTO QUE FORAM PRA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS! VAMOS PRA LÁ TAMBÉM!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

A HISTÓRIA DOS MUSEUS

SEGUNDA PARTE

*FIM DO SÉCULO XIV ATÉ MEADOS DO SÉCULO XVI.

*ANTES DE CRISTO.

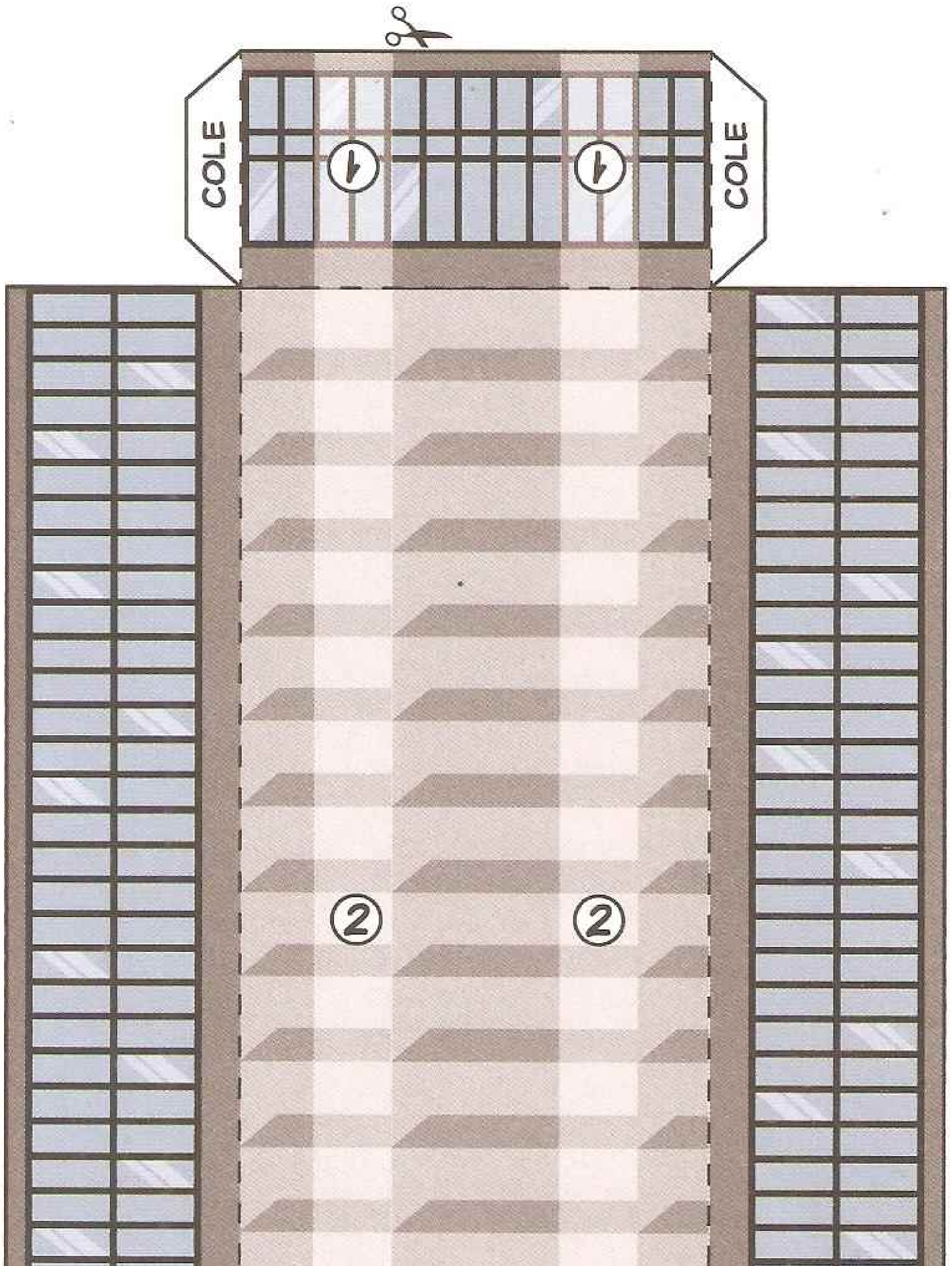


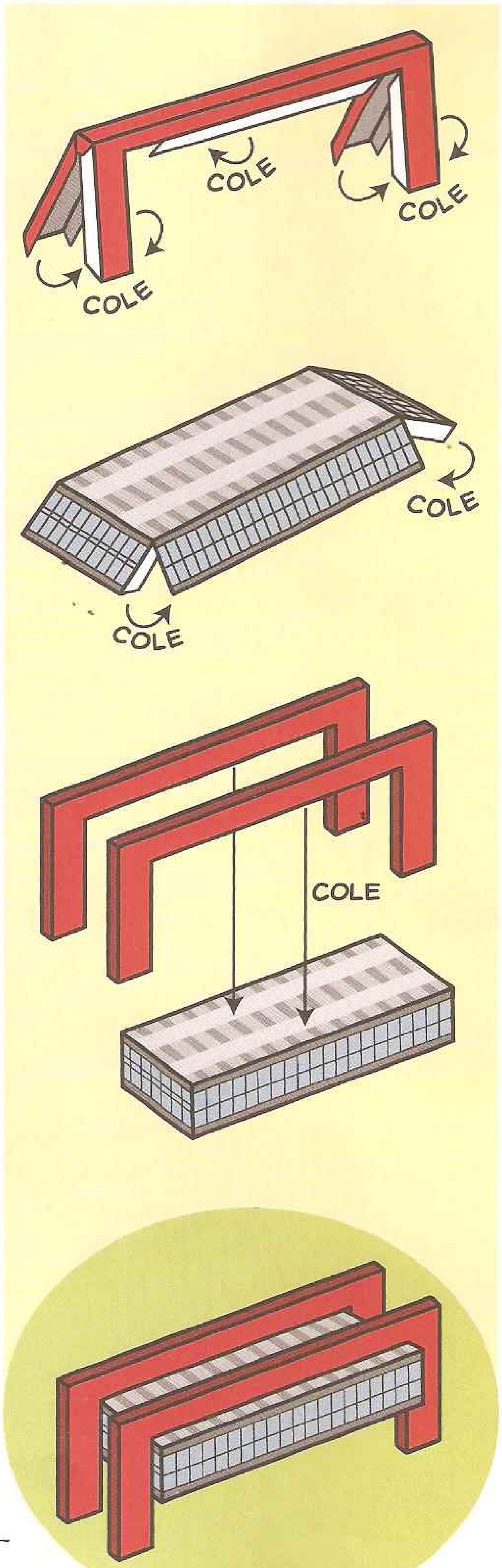
CONTINUA NA PÁG. 21.

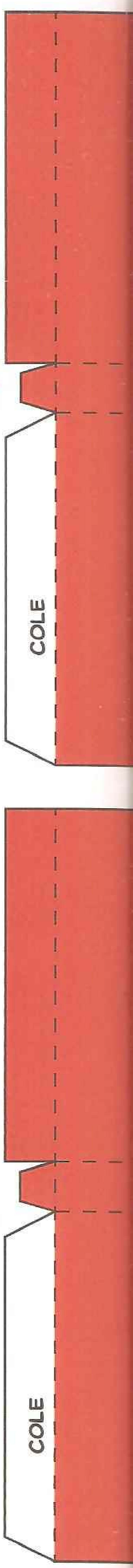
Atividades

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES QUE FORMAM O **MASP**, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E MONTE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO.

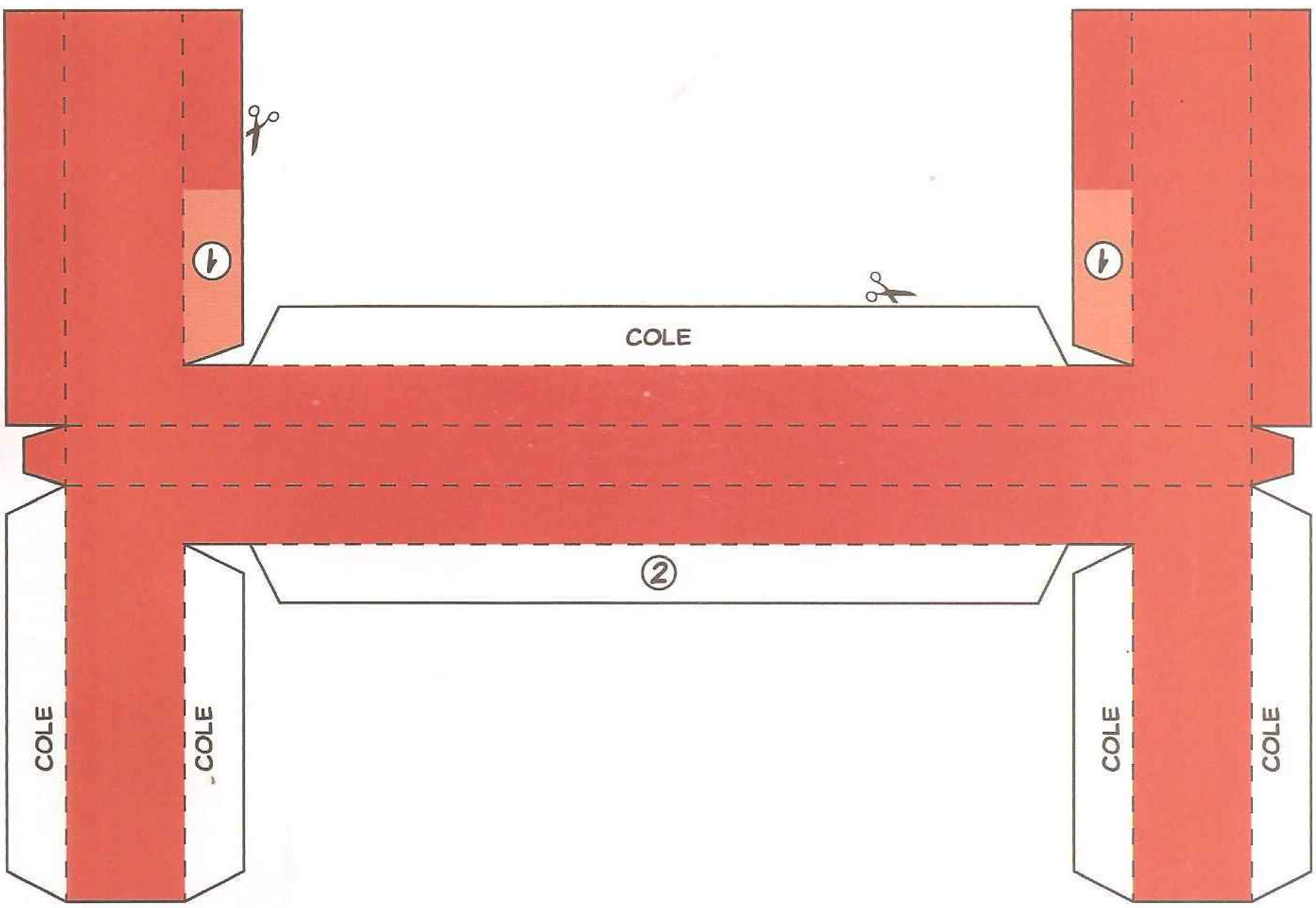
---- DOBRE
____ RECORTE

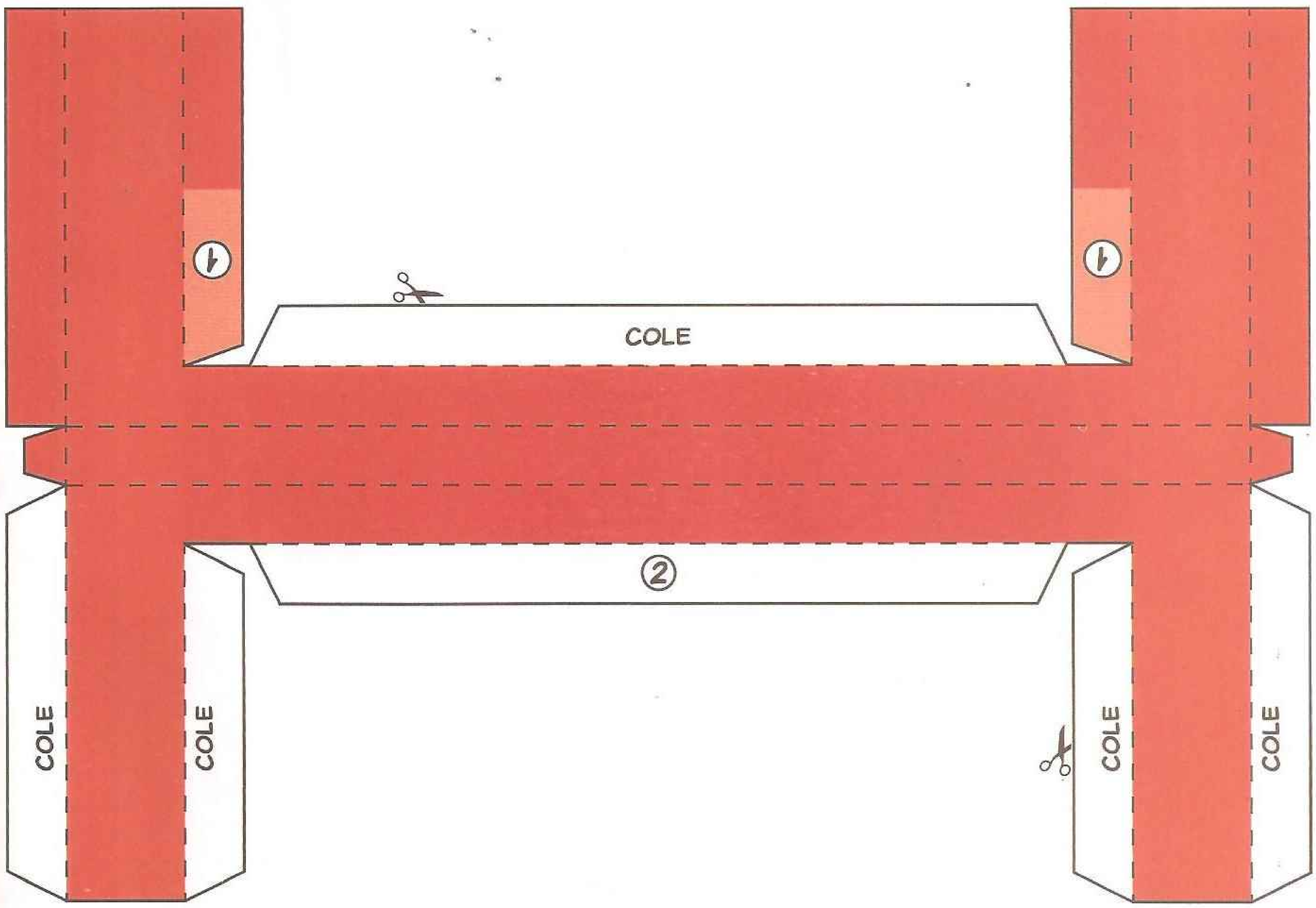


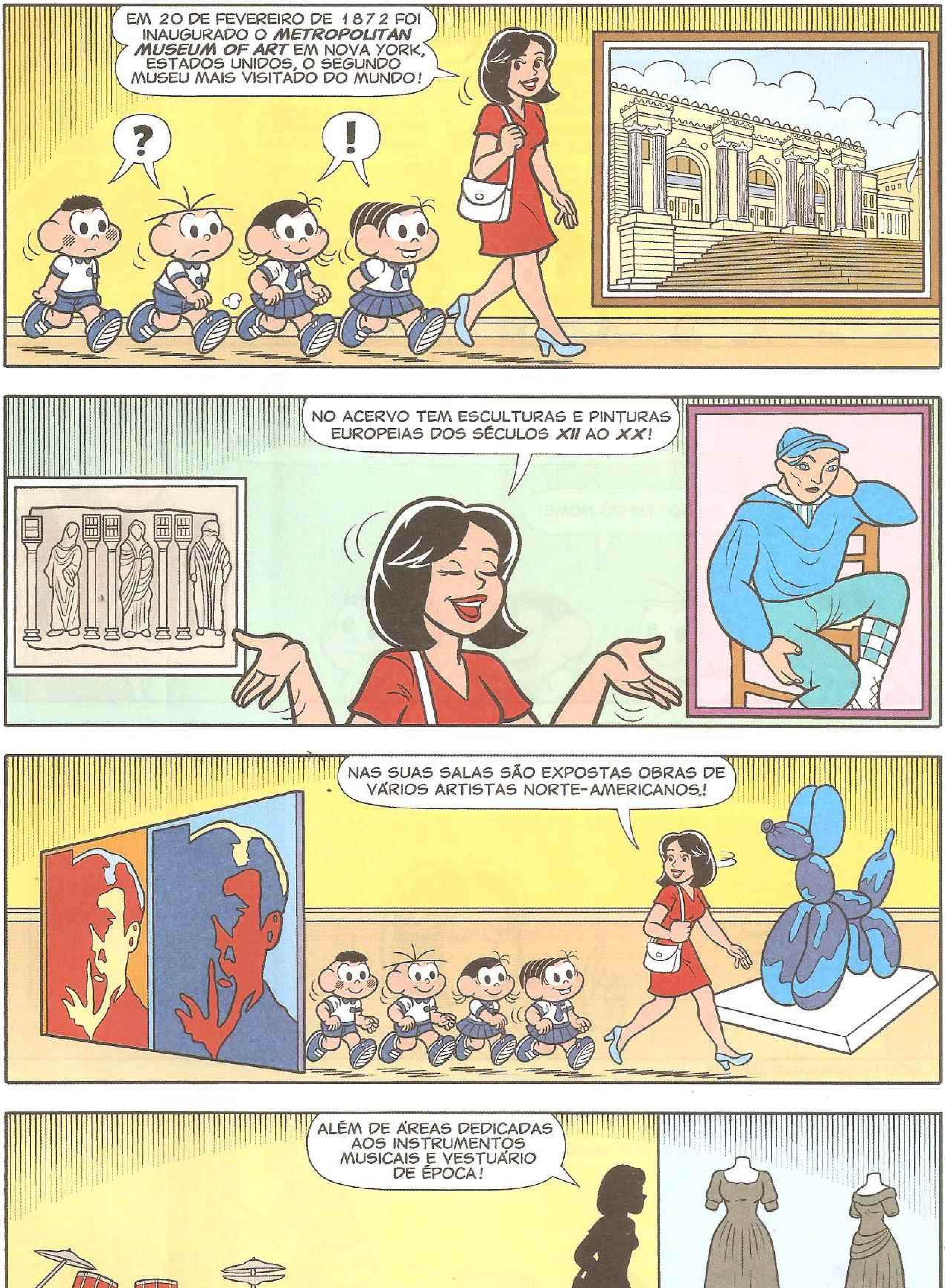


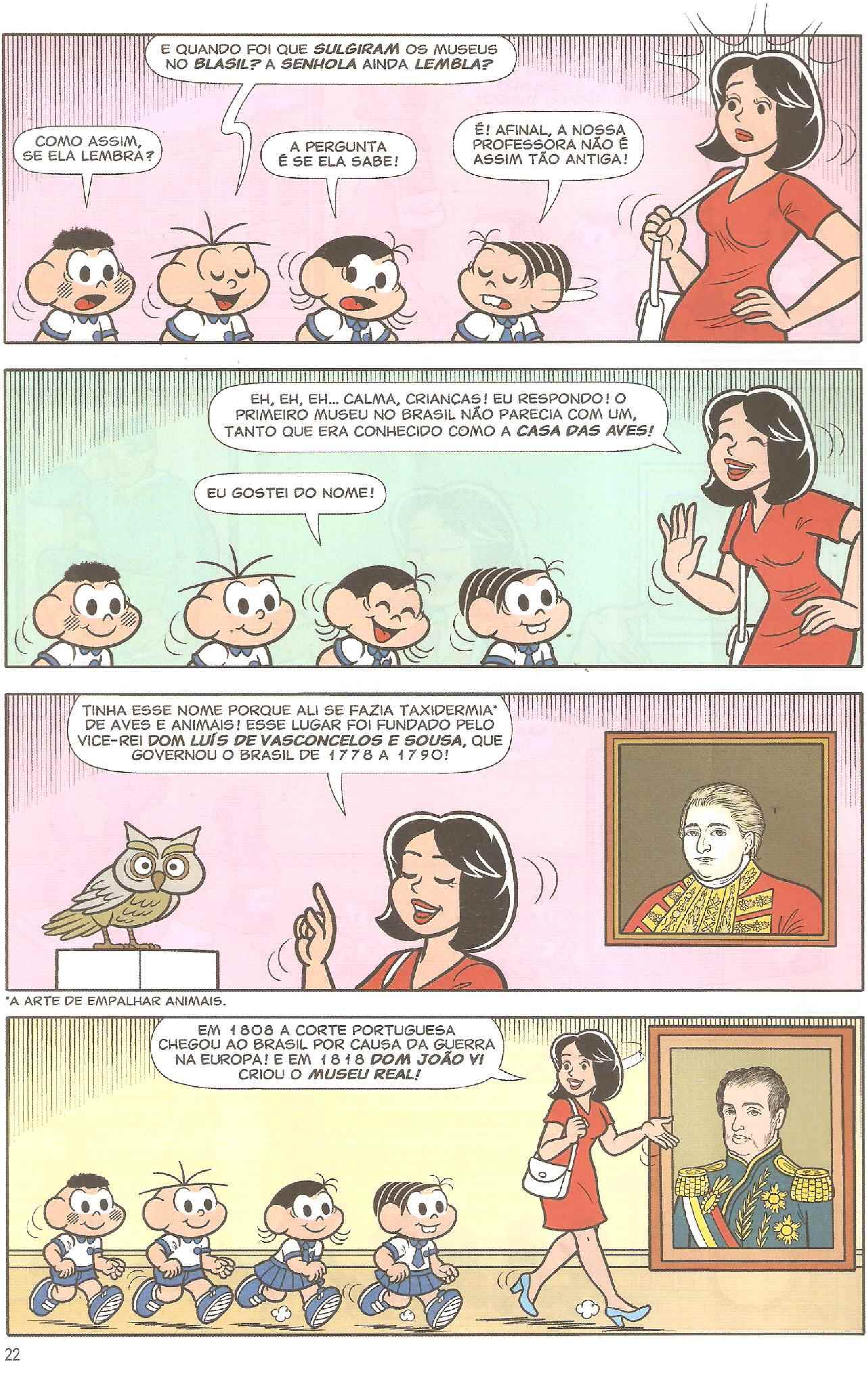


MAURICIO

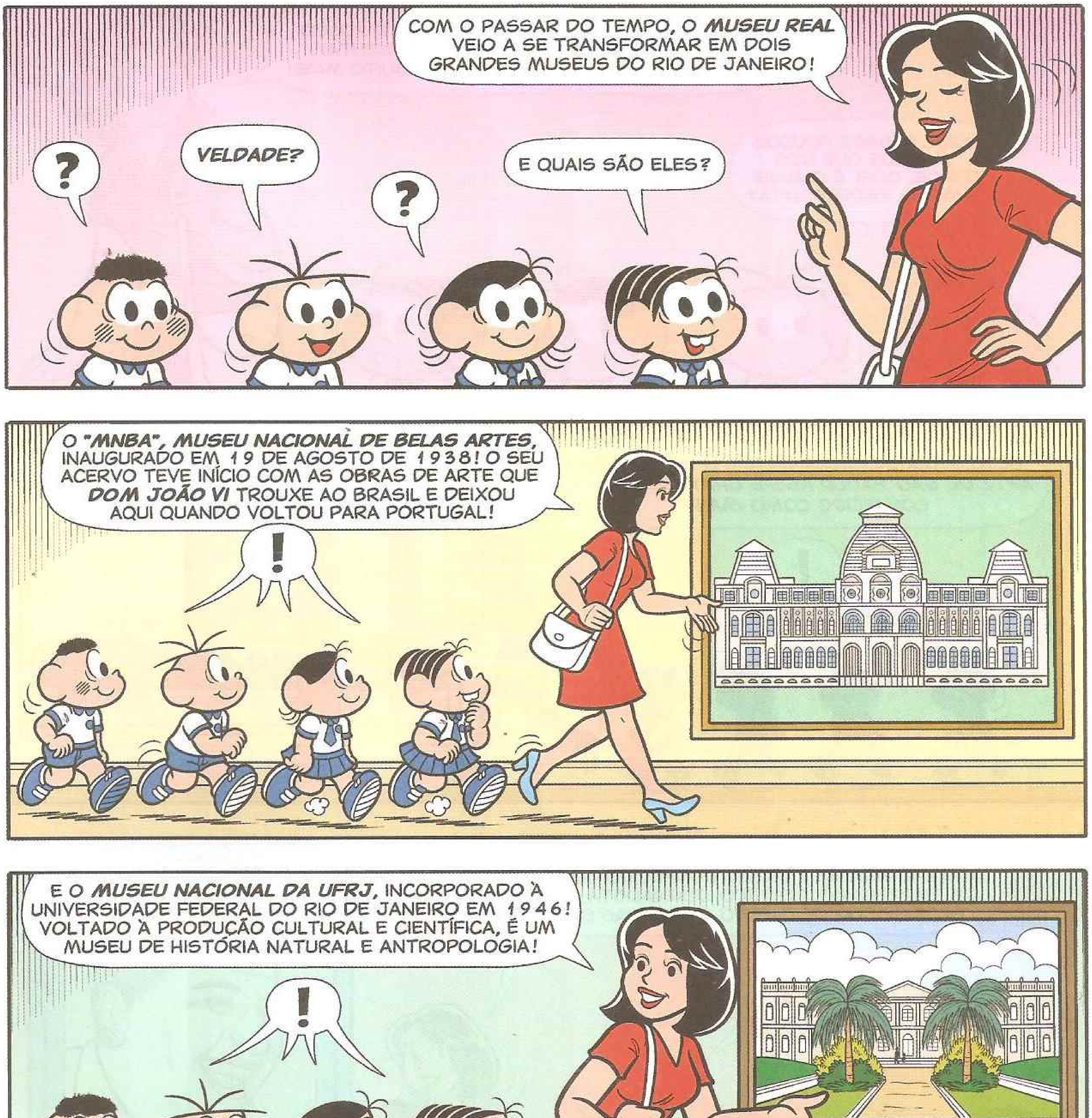

1
1
COLE
2
COLE
COLE
COLE
COLE

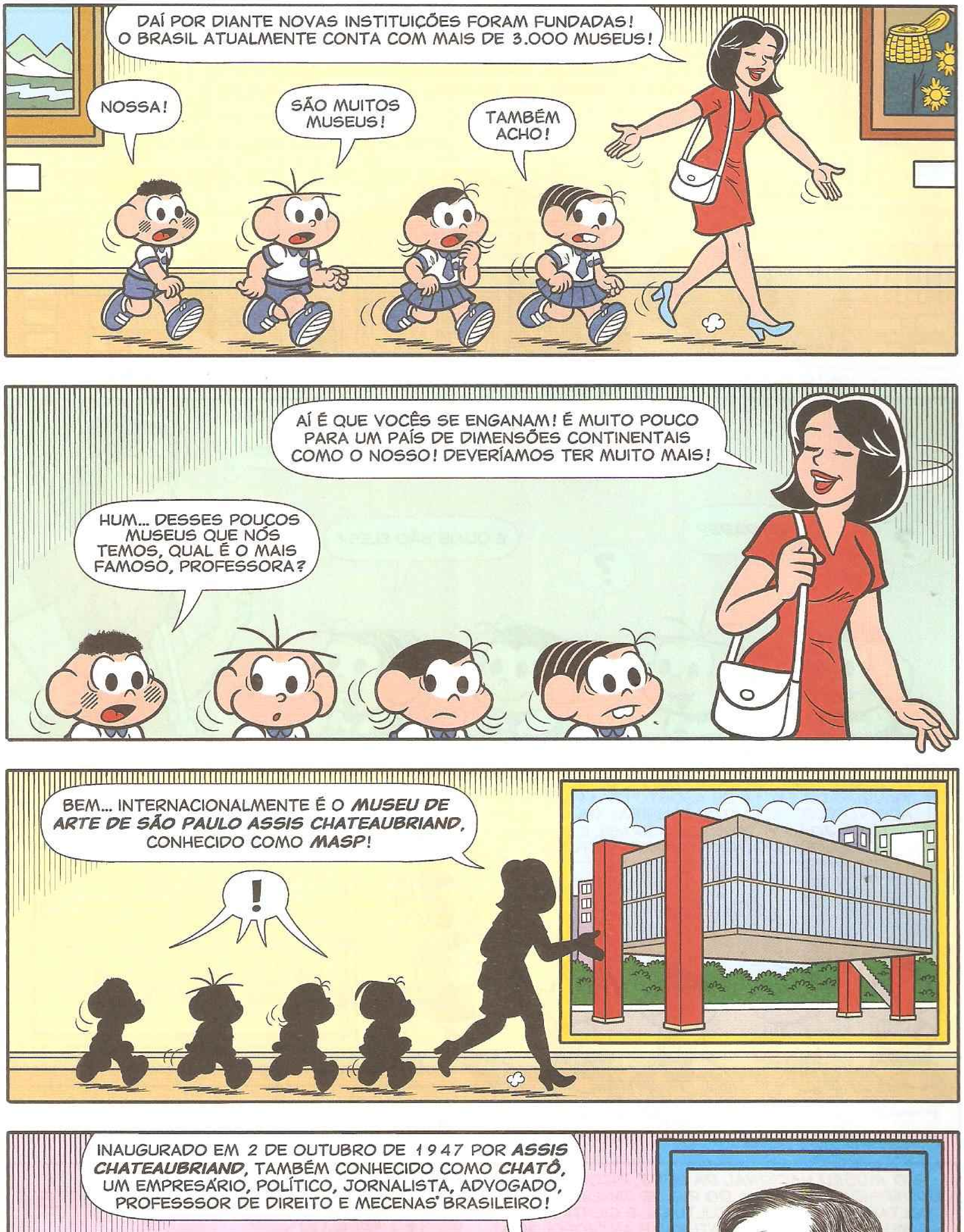

1
1
COLE
2
COLE
COLE
COLE
COLE


EM 20 DE FEVEREIRO DE 1872 FOI INAUGURADO O **METROPOLITAN MUSEUM OF ART** EM NOVA YORK, ESTADOS UNIDOS, O SEGUNDO MUSEU MAIS VISITADO DO MUNDO!
?
!
NO ACERVO TEM ESCULTURAS E PINTURAS EUROPEIAS DOS SÉCULOS **XII** AO **XX**!
NAS SUAS SALAS SÃO EXPOSTAS OBRAS DE VÁRIOS ARTISTAS NORTE-AMERICANOS!
ALÉM DE ÁREAS DEDICADAS AOS INSTRUMENTOS MUSICAIS E VESTUÁRIO DE ÉPOCA!


E QUANDO FOI QUE SULGIRAM OS MUSEUS NO BLASIL? A SENHOLA AINDA LEMBLA?
COMO ASSIM, SE ELA LEMBRA?
A PERGUNTA É SE ELA SABE!
É! AFINAL, A NOSSA PROFESSORA NÃO É ASSIM TÃO ANTIGA!
EH, EH, EH... CALMA, CRIANÇAS! EU RESPONDO! O PRIMEIRO MUSEU NO BRASIL NÃO PARECIA COM UM, TANTO QUE ERA CONHECIDO COMO A CASA DAS AVES!
EU GOSTEI DO NOME!
TINHA ESSE NOME PORQUE ALI SE FAZIA TAXIDERMIA* DE AVES E ANIMAIS! ESSE LUGAR FOI FUNDADO PELO VICE-REI DOM LUÍS DE VASCONCELOS E SOUSA, QUE GOVERNOU O BRASIL DE 1778 A 1790!
*A ARTE DE EMPALHAR ANIMAIS.
EM 1808 A CORTE PORTUGUESA CHEGOU AO BRASIL POR CAUSA DA GUERRA NA EUROPA! E EM 1818 DOM JOÃO VI CRIOU O MUSEU REAL!

*ESTUDO DE MOEDAS E MEDALHAS.

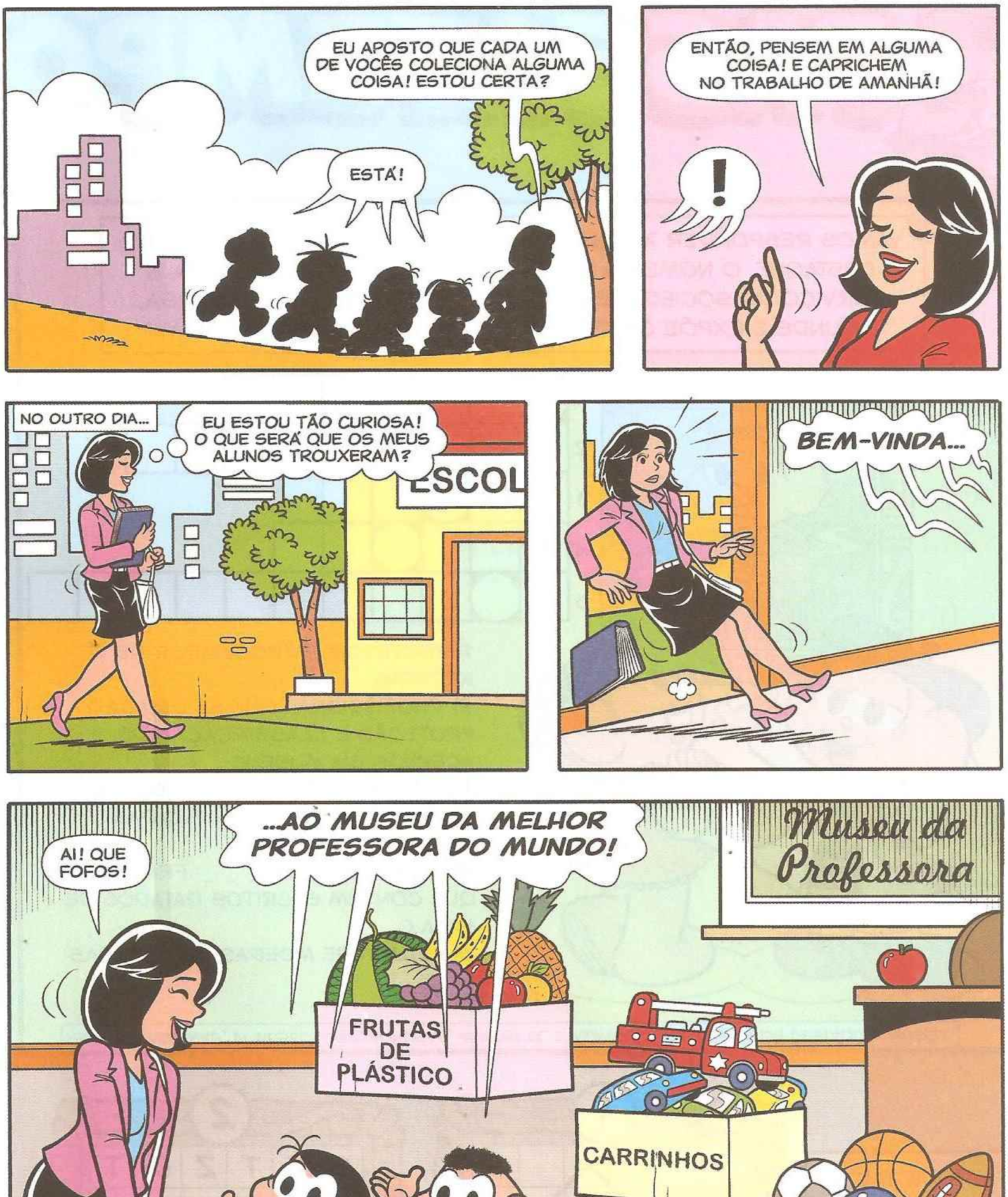




*PATROCINADOR E PROTETOR DE ARTISTAS.

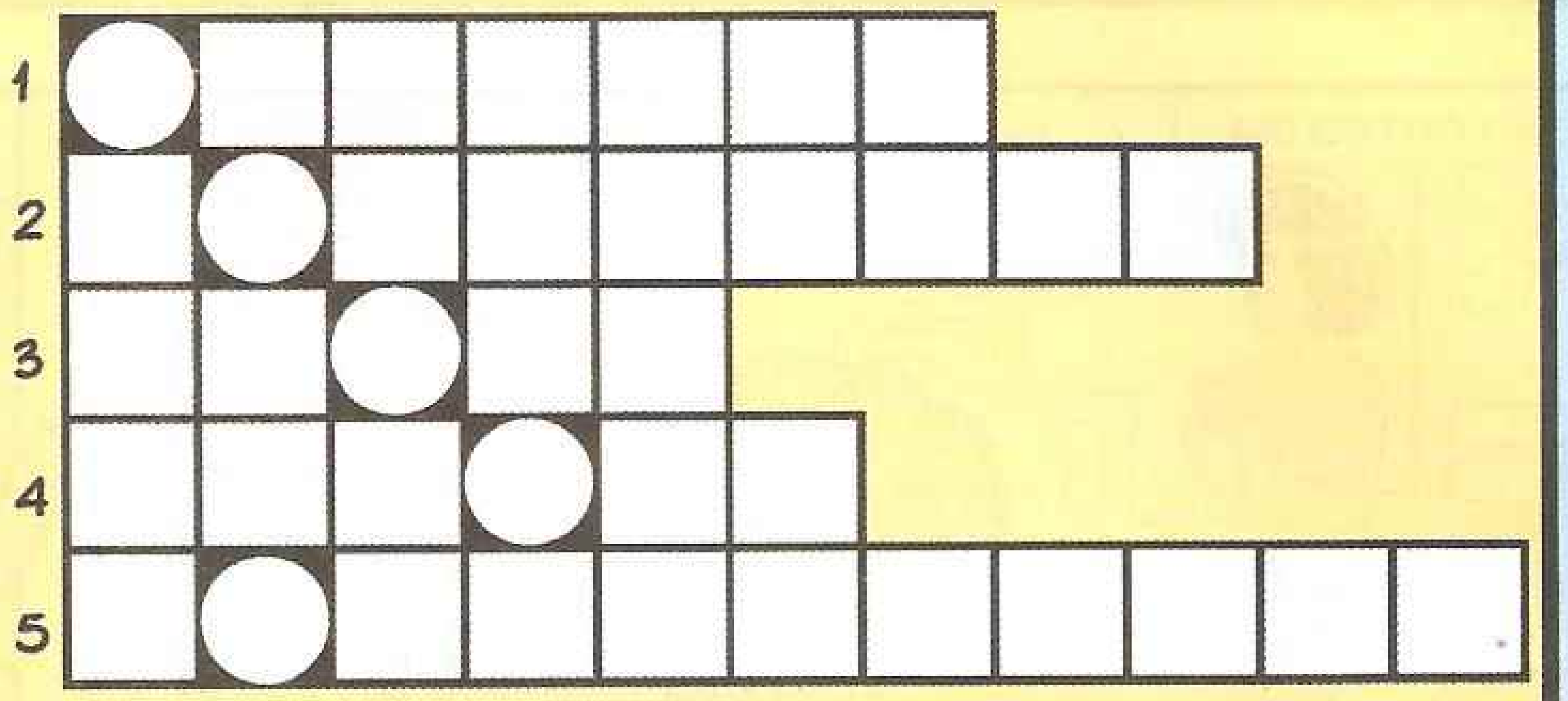
O ACERVO DO MASP CONTA COM MAIS DE 8.000 PEÇAS DE ARTE DE TODAS AS PARTES DO MUNDO! TEM A MAIOR COLEÇÃO DE PINTURAS DE ARTISTAS NACIONAIS COMO DI CAVALCANTI, ANITA MALFATTI, CÂNDIDO PORTINARI...
...E DE ARTISTAS EUROPEUS COMO VAN GOGH, MONET, PICASSO, ETC... SENDO ESSA A MAIOR COLEÇÃO DA AMÉRICA LATINA!
O MASP TAMBÉM É CONSIDERADO UM PONTO TURÍSTICO DA CIDADE DE SÃO PAULO E MOTIVO DE ORGULHO DOS PAULISTANOS!
HUM...
PELO QUE ENTENDI, EXISTEM MILHÕES DE MUSEUS ESPALHADOS PELO MUNDO!
ISSO MESMO! E ALGUNS CHEGAM A SER BEM ESTRANHOS!
?
ESTRANHOS? É MESMO?

É! COMO O MUSEU DA ÁGUA DE TORNEIRA, NA CHINA, O MUSEU DO CABELO, NA TURQUIA...
...O MUSEU DO PÃO, NA ALEMANHA, O MUSEU INTERNACIONAL DE PRIVADAS, DE SULABH, NA ÍNDIA...
...O MUSEU DO MIOJO, NO JAPÃO, ETC... BEM, CRIANÇAS, ACHO QUE CHEGA POR HOJE!
MAS JÁ?
A SENHORA TINHA RAZÃO! NÓS ADORAMOS ESTE LUGAR!
QUE BOM! PORQUE O TRABALHO DE VOCÊS VAI SER MONTAR UM PEQUENO MUSEU NA SALA DE AULA!
TÁ BRINCANDO, NÉ, PROFESSORA?
?
MUSEU DE QUÊ?
?


EU APOSTO QUE CADA UM DE VOCÊS COLECIONA ALGUMA COISA! ESTOU CERTA?
ESTÁ!
ENTÃO, PENSEM EM ALGUMA COISA! E CAPRICHEM NO TRABALHO DE AMANHÃ!
!
NO OUTRO DIA...
EU ESTOU TÃO CURIOSA! O QUE SERÁ QUE OS MEUS ALUNOS TROUXERAM?
ESCOL
BEM-VINDA...
...AO MUSEU DA MELHOR PROFESSORA DO MUNDO!
AI! QUE FOFOS!
Museu da Professora
FRUTAS DE PLÁSTICO
CARRINHOS
TIPOS DE BOLAS
COLEÇÃO DE COELHINHOS
FIM

PASSATEMPO

VAMOS RESPONDER ÀS QUESTÕES ABAIXO E VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, O NOME DA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, A SERVIÇO DA SOCIEDADE, QUE ADQUIRE, CONSERVA, INVESTIGA, DIFUNDE E EXPÕE OS TESTEMUNHOS MATERIAIS DO HOMEM?



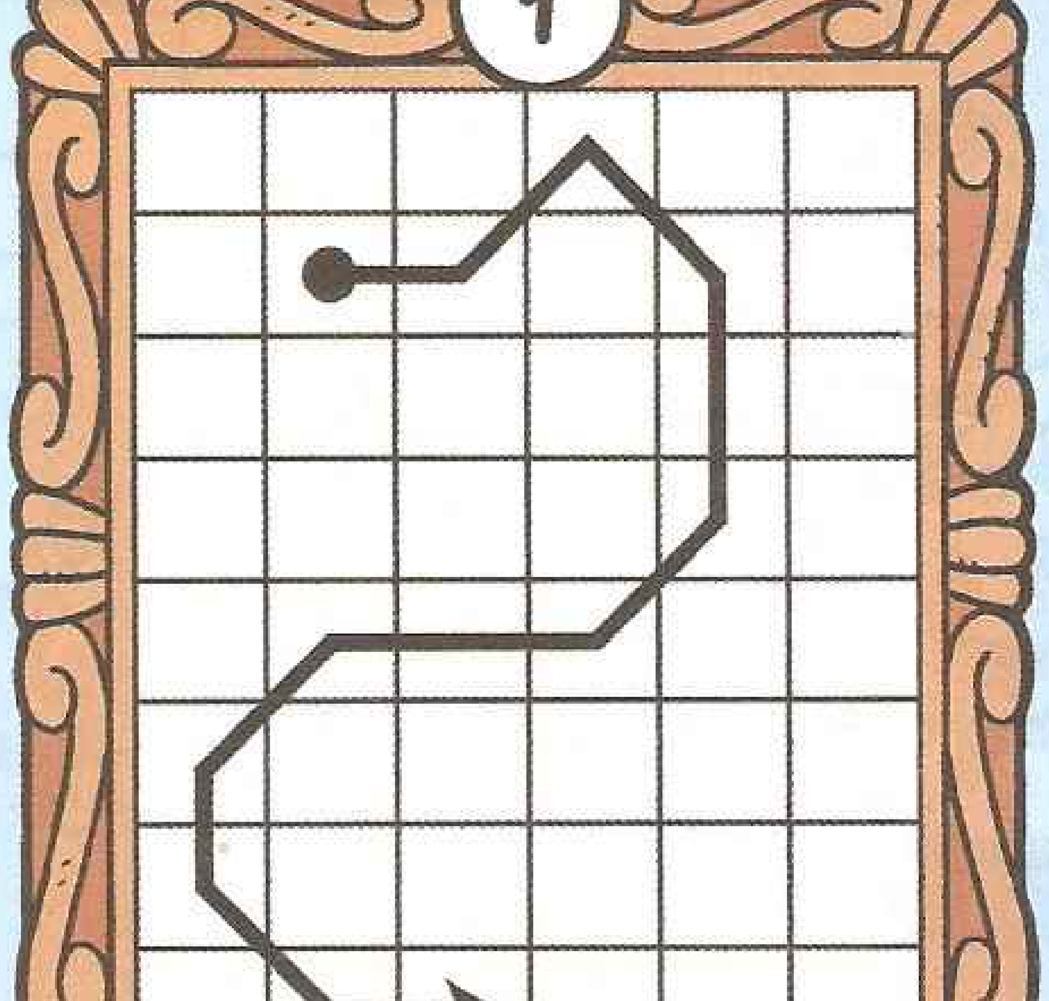
1) PROTETOR, PATROCINADOR DE ARTISTAS.
2) PROFISSIONAL QUE SE DEDICA À PROTEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE ACERVOS EM MUSEUS.
3) A PALAVRA MUSEU SE ORIGINA DO GREGO E SIGNIFICA TEMPLO DAS _ _ _ _ _.
4) PEDRA DE _ _ _ _ _ _: FRAGMENTO QUE CONTÉM ESCRITOS DATADOS DE 196 A.C.
5) ESTUDO DE MOEDAS E MEDALHAS.

MAURICIO

RESP.: 1) MECENAS, 2) MUSEÓLOGO, 3) MUSAS, 4) ROSETA, 5) NUMISMÁTICA. CASAS EM DESTAQUE: MUSEU.

QUE TAL FAZER O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** PARA SABER QUANDO É COMEMORADO O DIA MUNDIAL DOS MUSEUS?

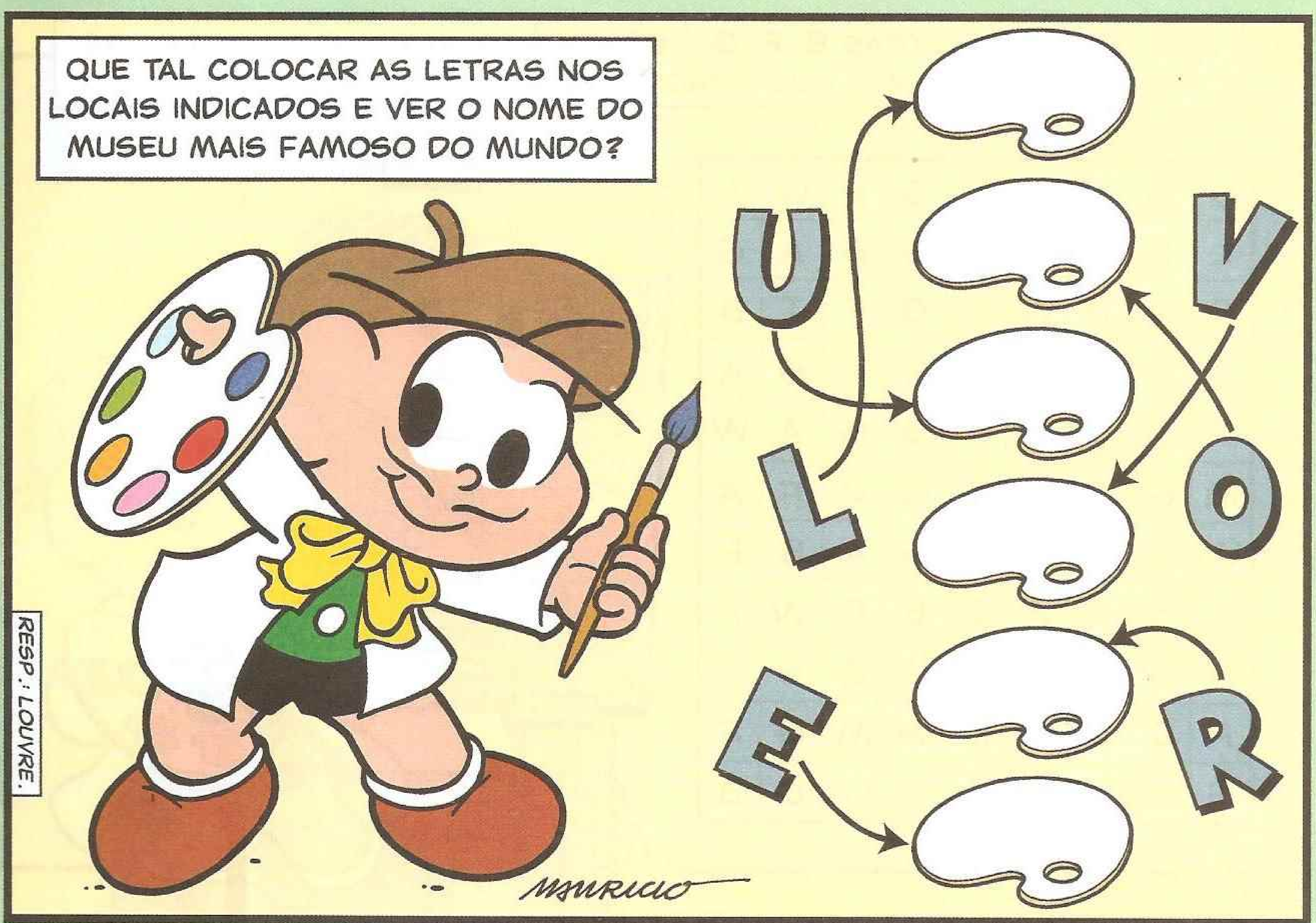
1

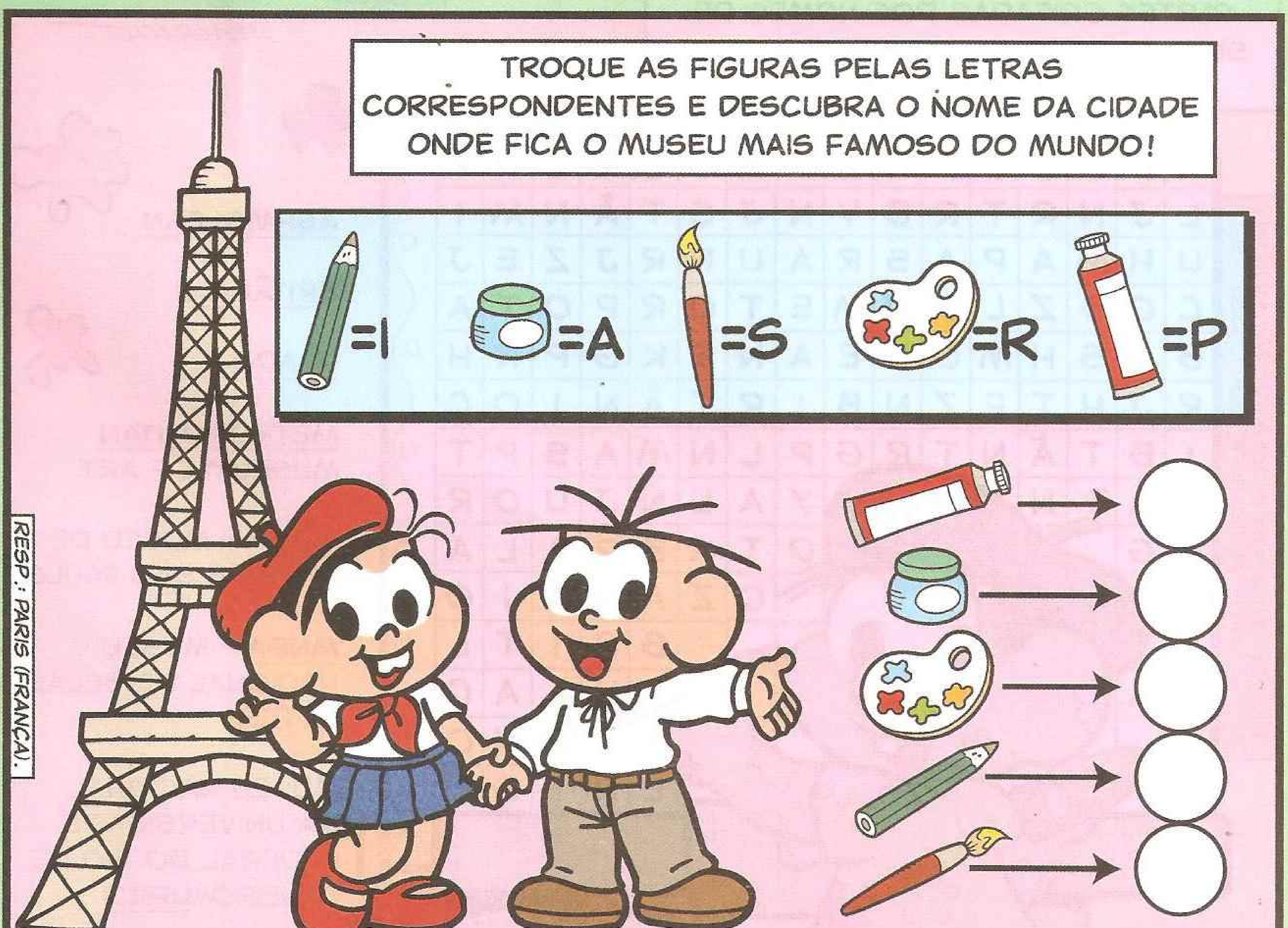


2

S	E	T	Z	D	T
U	D	E	N	O	R
M	F	E	V	I	E
J	A	N	E	T	Z
V	E	D	O	I	R
M	A	R	Ç	O	P
A	J	U	L	H	O
R	I	O	B	I	L

RESP.: DEZOITO DE MAIO.

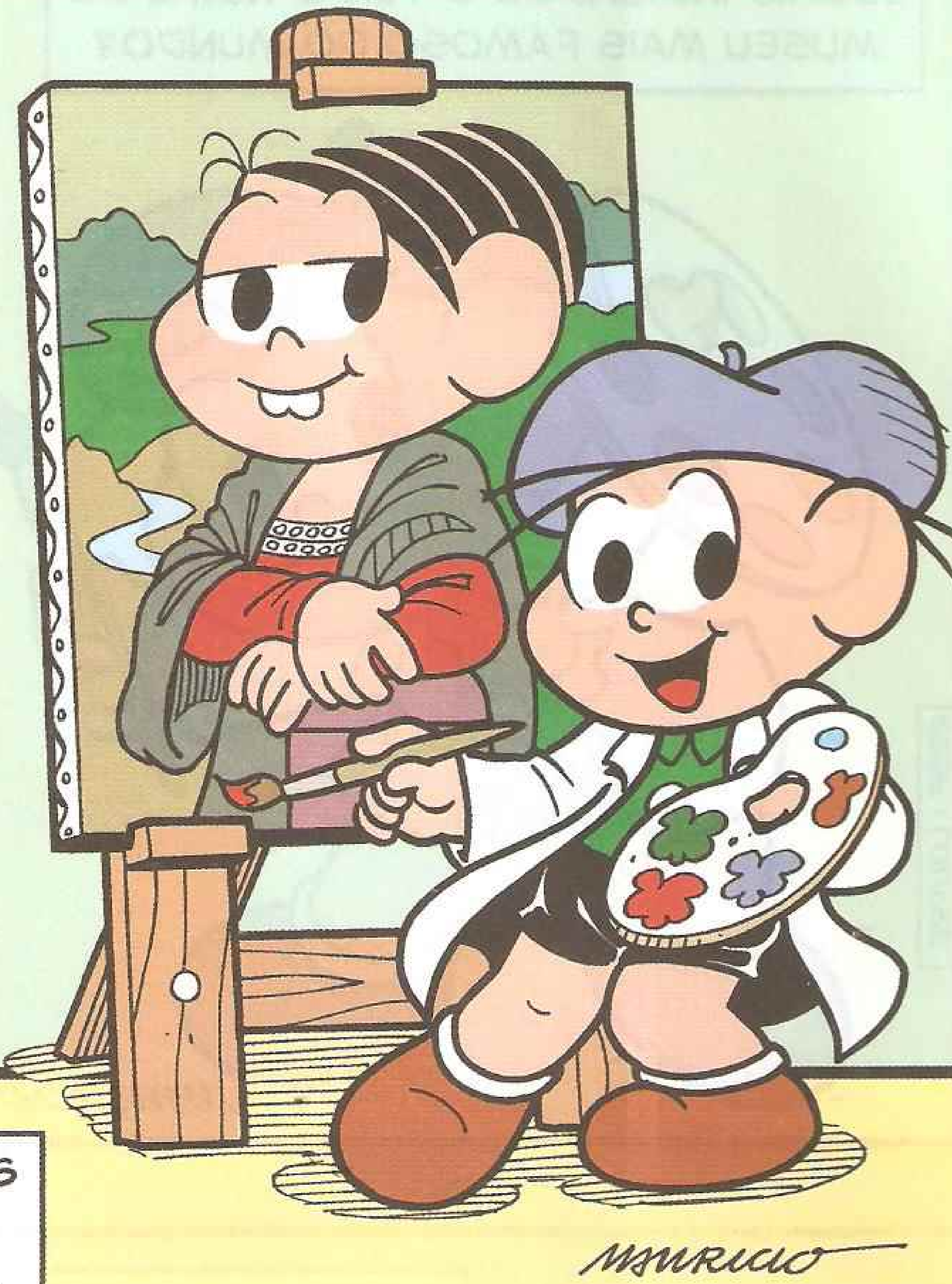

QUE TAL COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E VER O NOME DO MUSEU MAIS FAMOSO DO MUNDO?
U
V
L
O
E
R
RESP.: LOUVRE.
MAURICIO


TROQUE AS FIGURAS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA O NOME DA CIDADE ONDE FICA O MUSEU MAIS FAMOSO DO MUNDO!
=I
=A
=S
=R
=P
RESP.: PARIS (FRANÇA).

ELIMINANDO AS LETRAS **B, F, G** E **W,** VOCÊ VAI FORMAR OS NOMES DE TRÊS OBRAS DE ARTE QUE ESTÃO EXPOSTAS NO MUSEU DO LOUVRE!

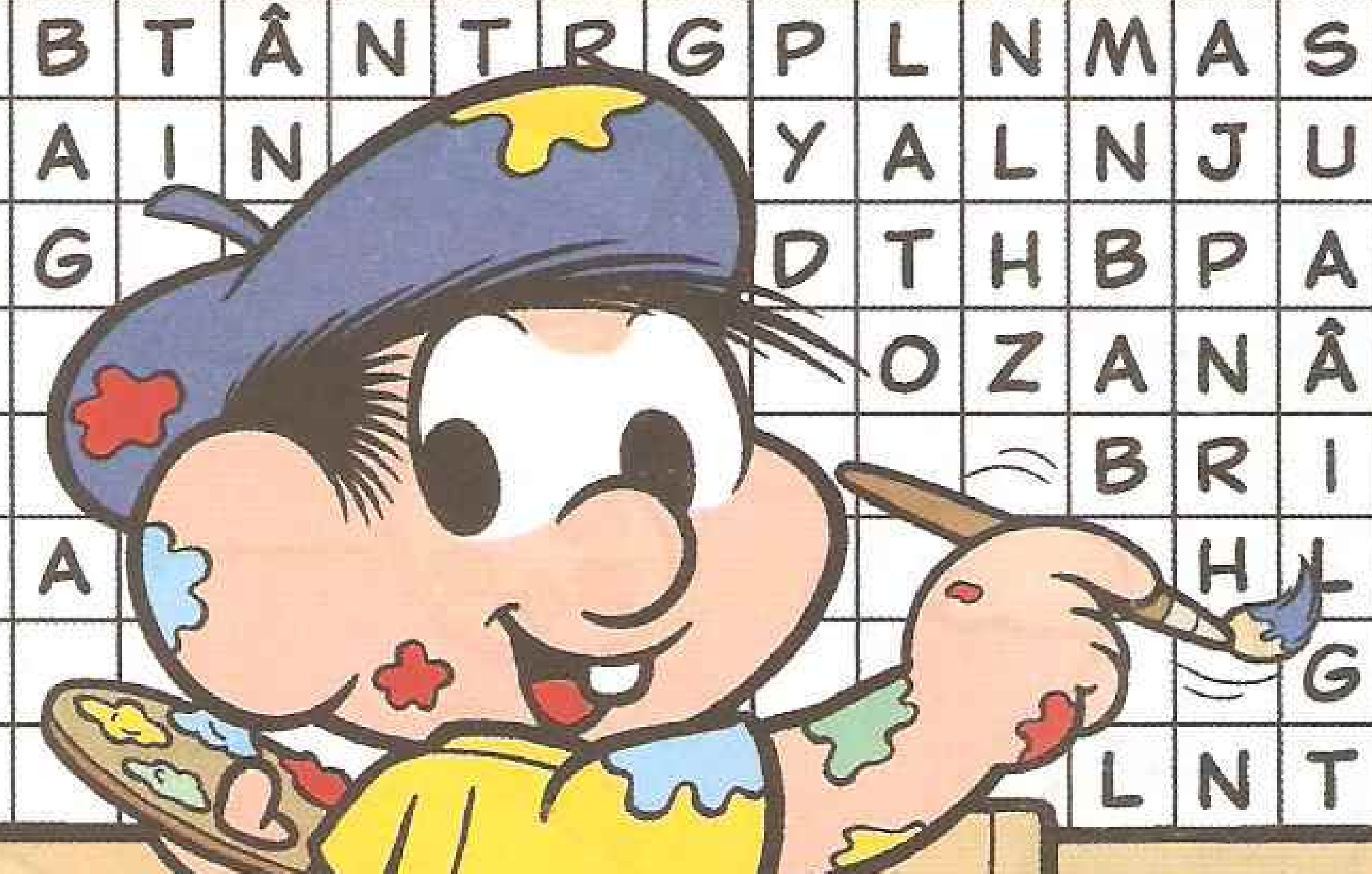
B	M	F	O	B	G	N	W	A
L	F	I	G	F	S	B	A	G
G	V	B	W	I	G	F	T	B
Ó	F	W	R	F	B	I	G	A
F	D	G	E	G	B	S	A	W
M	G	O	F	T	W	R	F	Á
W	C	F	I	B	G	A	B	F
G	B	V	W	G	Ê	F	W	F
N	W	F	U	W	G	B	S	G
F	D	G	E	G	W	M	G	F
G	B	I	W	F	L	W	O	B

RESP.: MONA LISA, VITÓRIA DE SAMOTRÁCIA, VÊNUS DE MILO.



VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE SETE MUSEUS MUITO IMPORTANTES, CITADOS NA NOSSA HISTORINHA?

A	P	G	O	L	P	R	Z	H	A	L	G	R	L	P	T
L	J	N	R	T	R	B	V	N	J	C	T	Â	N	M	I
U	H	M	A	P	A	S	R	A	U	F	R	J	Z	E	J
C	O	B	Z	L	D	N	M	E	T	O	R	P	O	T	A
B	A	S	H	M	O	L	E	A	N	R	K	G	P	R	H
R	J	H	T	F	Z	N	B	I	R	T	Â	N	I	O	C
I	B	T	Â	N	T	R	G	P	L	N	M	A	S	P	T
T	A	I	N					Y	A	L	N	J	U	O	R
Â	G							D	T	H	B	P	A	L	A
N									O	Z	A	N	Â	I	O
I											B	R	I	T	L
C	A											H	L	A	C
O													G	N	O
T											L	N	T	B	M



RESP.: HORIZ.: UFRJ, ASHMOLEAN, MASP; VERT.: BRITÂNICO, PRADO, MNBA, METROPOLITAN.

<u>ASHMOLEAN</u>

<u>BRITÂNICO</u>

<u>PRADO</u>

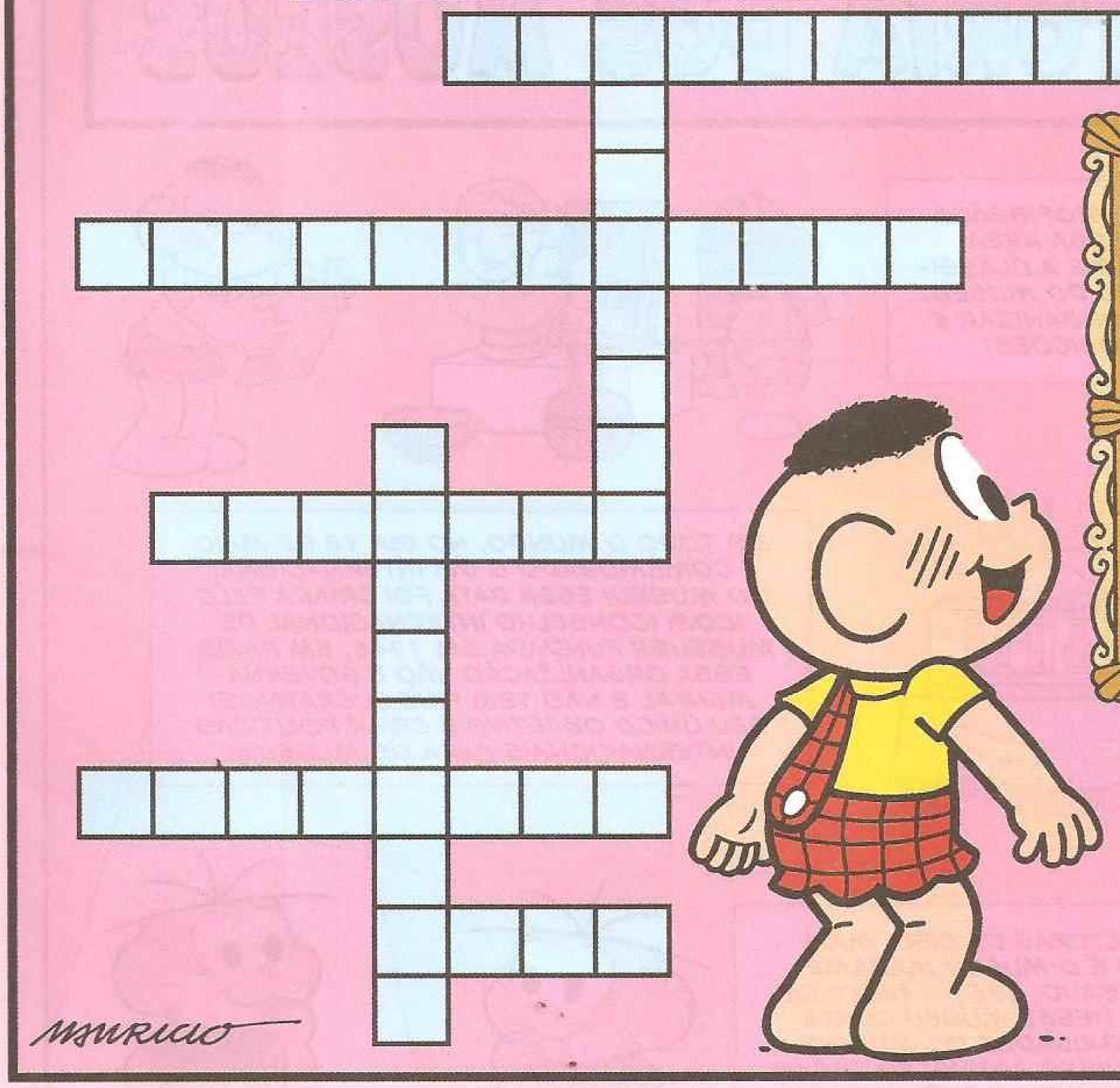
<u>METROPOLITAN</u> MUSEUM OF ART

<u>MASP</u> - MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO

<u>MNBA</u> - MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES

MUSEU NACIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (<u>UFRJ</u>)

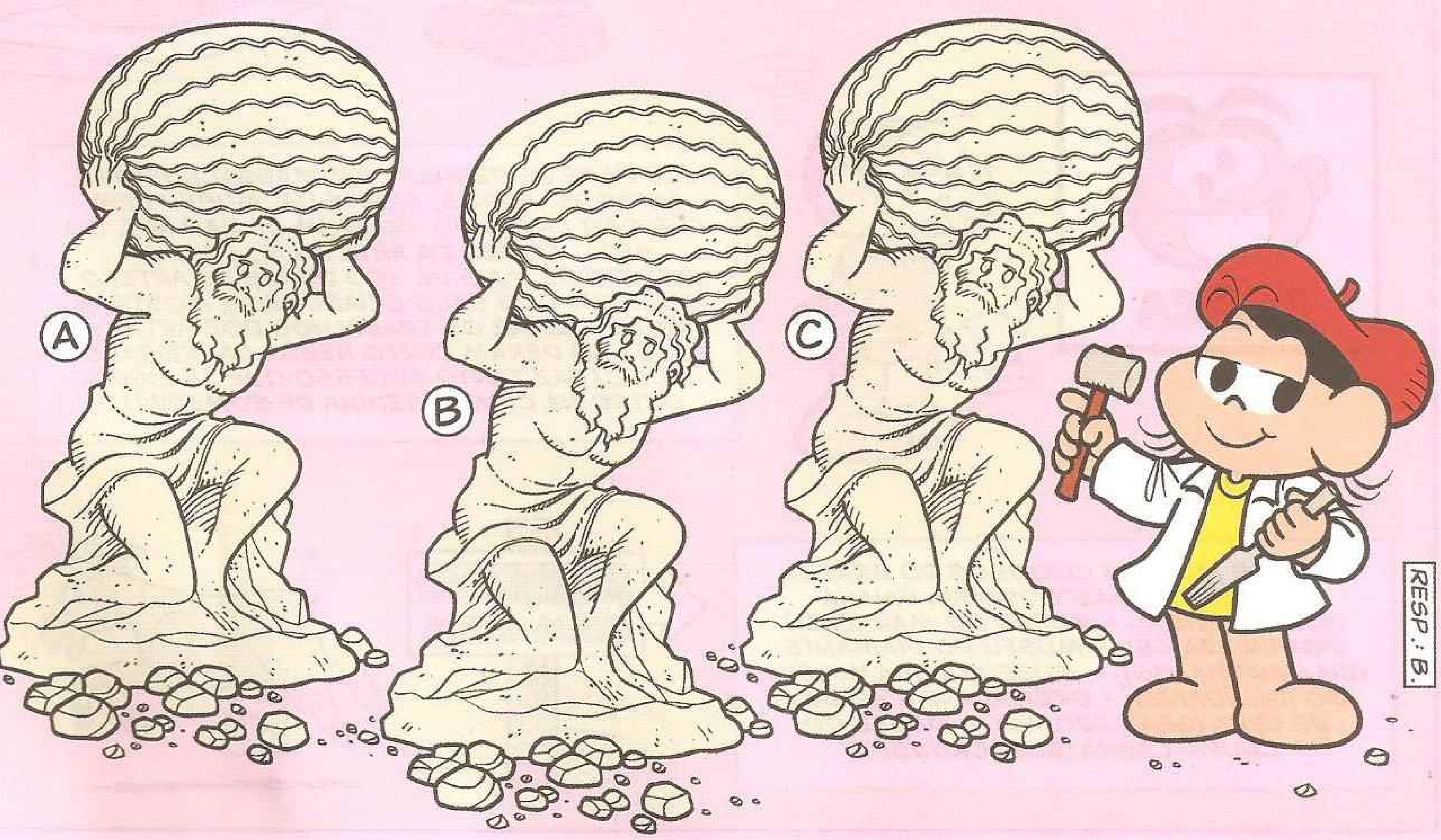
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS ENCONTRADAS NA NOSSA HISTORINHA?



RELÍQUIAS
ARTE
ESCULTURAS
PINTURAS
COLEÇÕES
INSTRUMENTOS
OBJETOS

RESP.: HORIZ.: ESCULTURAS, INSTRUMENTOS, OBJETOS, PINTURAS, ARTE; VERT.: COLEÇÕES, RELÍQUIAS.

QUE TAL ENCONTRAR A ÚNICA ESCULTURA DIFERENTE DAS DEMAIS?

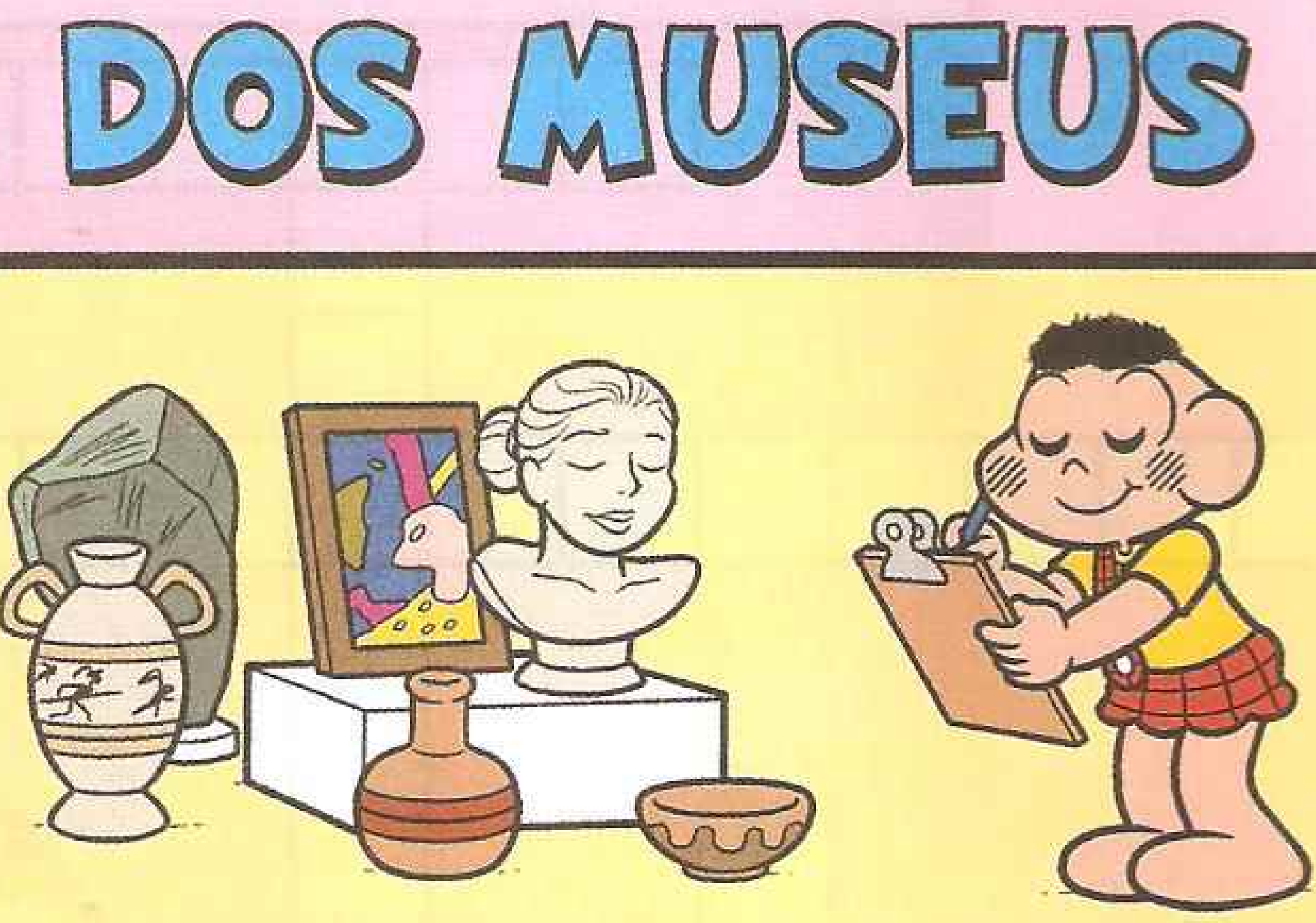


RESP.: B.

MAURICIO

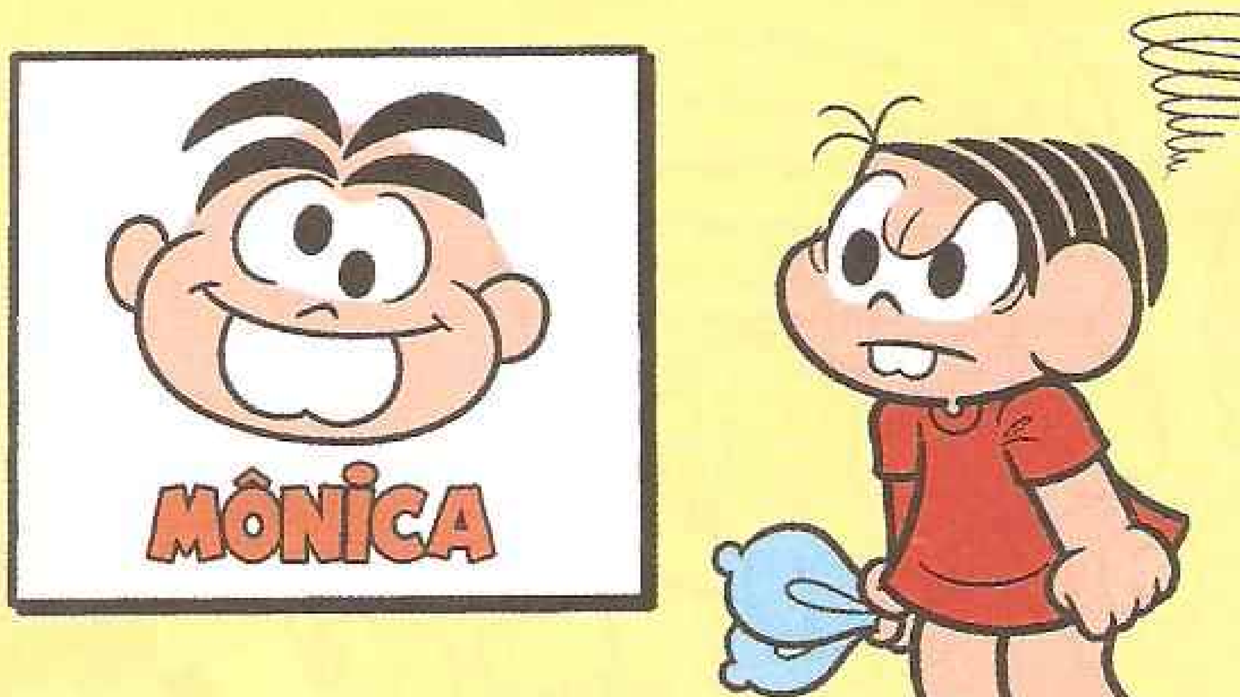
CURIOSIDADES SOBRE A HISTÓRIA DOS MUSEUS

MUSEÓLOGO É UMA PROFISSÃO! QUEM TRABALHA NESSA ÁREA DEDICA-SE À PROTEÇÃO E À CLASSIFICAÇÃO DOS ACERVOS DO MUSEU, ALÉM DE PLANEJAR, ORGANIZAR E REALIZAR AS EXPOSIÇÕES!



EM TODO O MUNDO, NO DIA 18 DE MAIO É COMEMORADO O DIA INTERNACIONAL DO MUSEU! ESSA DATA FOI CRIADA PELO **ICOM (CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS)!** FUNDADA EM 1946, EM PARIS, ESSA ORGANIZAÇÃO NÃO É GOVERNAMENTAL E NÃO TEM FINS LUCRATIVOS! SEU ÚNICO OBJETIVO É CRIAR POLÍTICAS INTERNACIONAIS PARA OS MUSEUS!

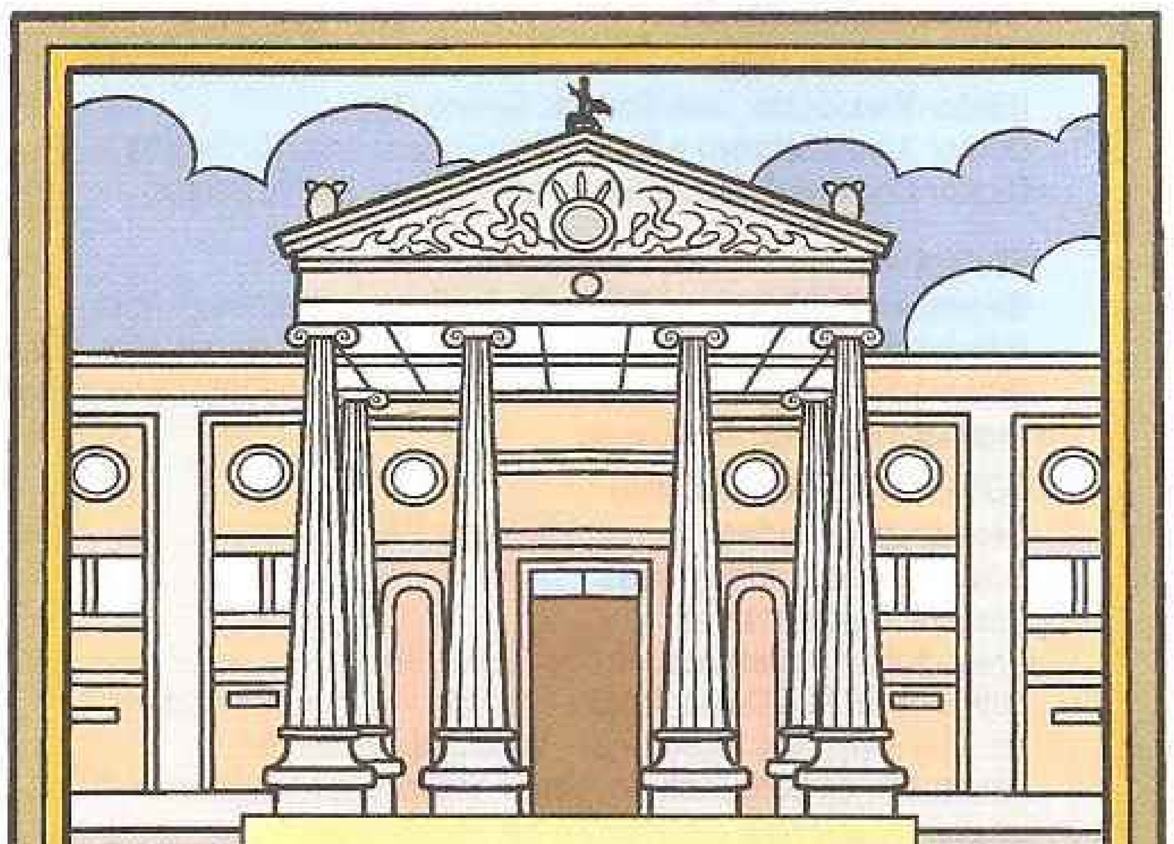
O MUSEU COM ESCULTURAS DE CERA MAIS FAMOSO DO MUNDO É O **MUSEU MADAME TUSSAUDS** (MARIE TUSSAUD, 1761 - 1850) EM LONDRES! O ACERVO DESSE MUSEU CONTA COM PEÇAS DE CELEBRIDADES DO MUNDO INTEIRO! MAS QUEM QUISER CONHECER ESSAS OBRAS DE ARTE NÃO PRECISA IR ATÉ LONDRES! O **MUSEU MADAME TUSSAUDS** TEM 13 FILIAIS ESPALHADAS POR OUTRAS CIDADES DO MUNDO!



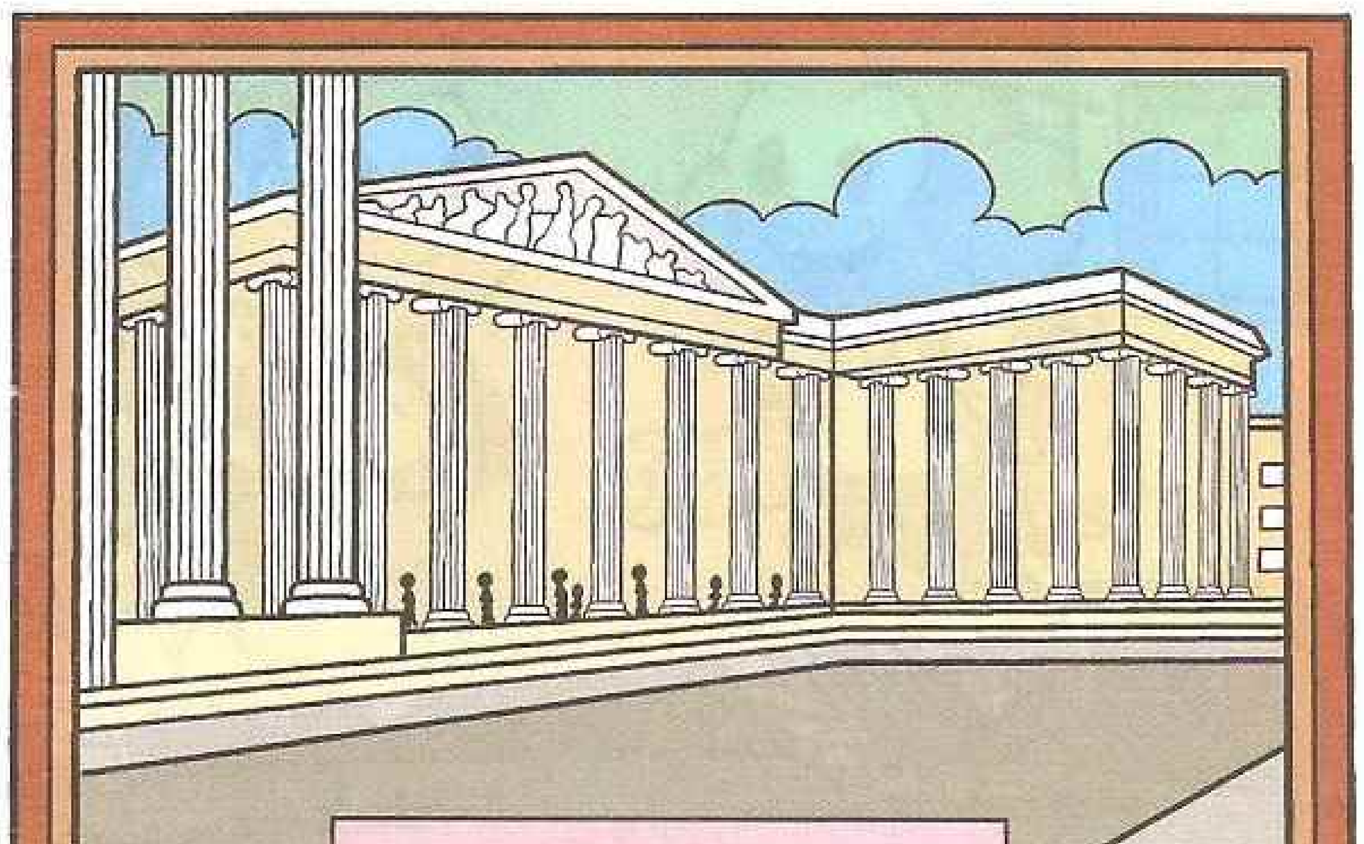
NA CIDADE DE **DEDHAM**, EM MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS, EXISTE UM MUSEU BEM CURIOSO CHAMADO **MUSEUM OF BAD ART**, OU SEJA, **MUSEU DA ARTE RUIM**, COM UM ACERVO DE MAIS DE 500 OBRAS DE ARTE! O OBJETIVO DOS SEUS CRIADORES É MOSTRAR E HOMENAGEAR OS TRABALHOS DOS ARTISTAS QUE NÃO DERAM CERTO NESSA CARREIRA! O MUSEU FAZ TANTO SUCESSO QUE JÁ EXISTE OUTRO NA CIDADE VIZINHA DE **SOMERVILLE**!

ALGUNS MUSEUS CURIOSOS DO BRASIL: - MUSEU DA GASTRONOMIA BAIANA (SALVADOR/BA); - MUSEU DO MARACATU (FORTALEZA/CE); - MUSEU DO DIAMANTE (DIAMANTINA/MG); - MUSEU DO MAMULENGO (OLINDA/PE); - DREAMLAND - MUSEU DE CERA (GRAMADO/RS); - MUSEU DO CHUPA-CABRA (BOTUCATU/SP)!

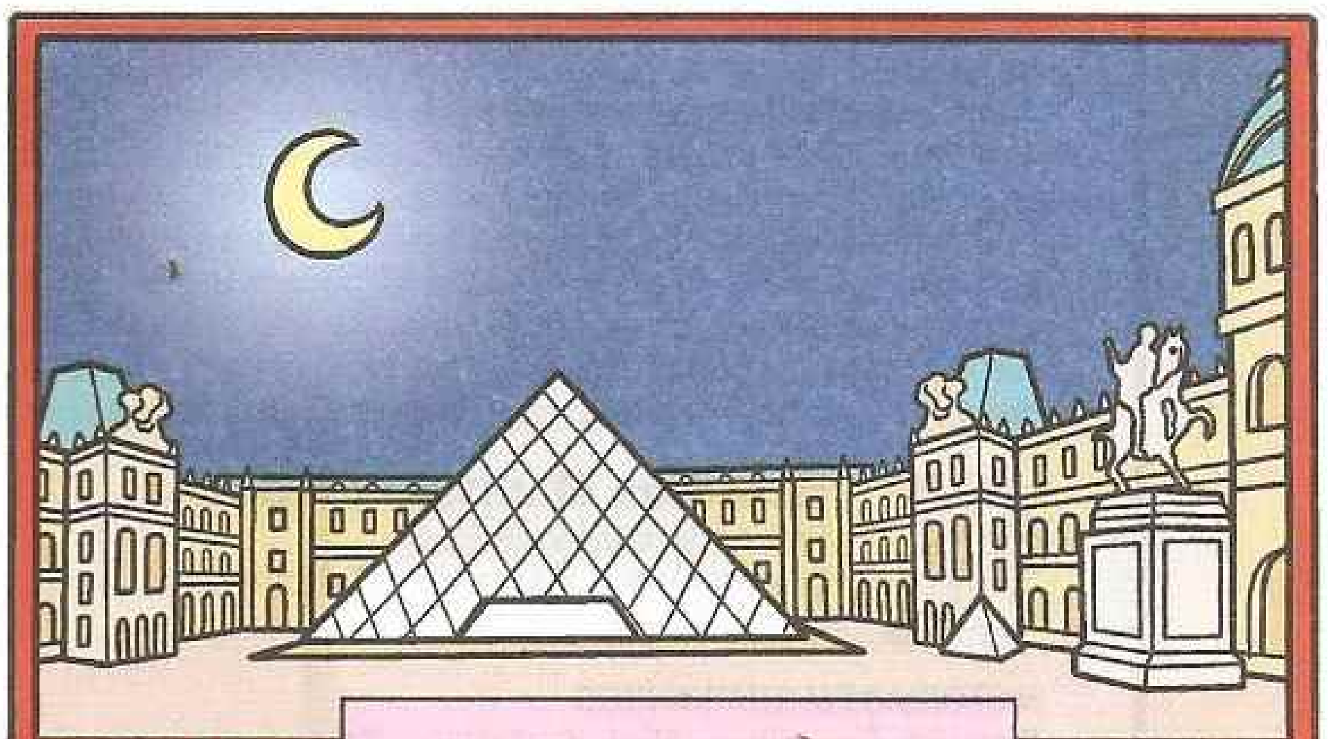
GALERIA SOBRE A HISTÓRIA DOS MUSEUS



MUSEU ASHMOLEAN
OXFORD . INGLATERRA

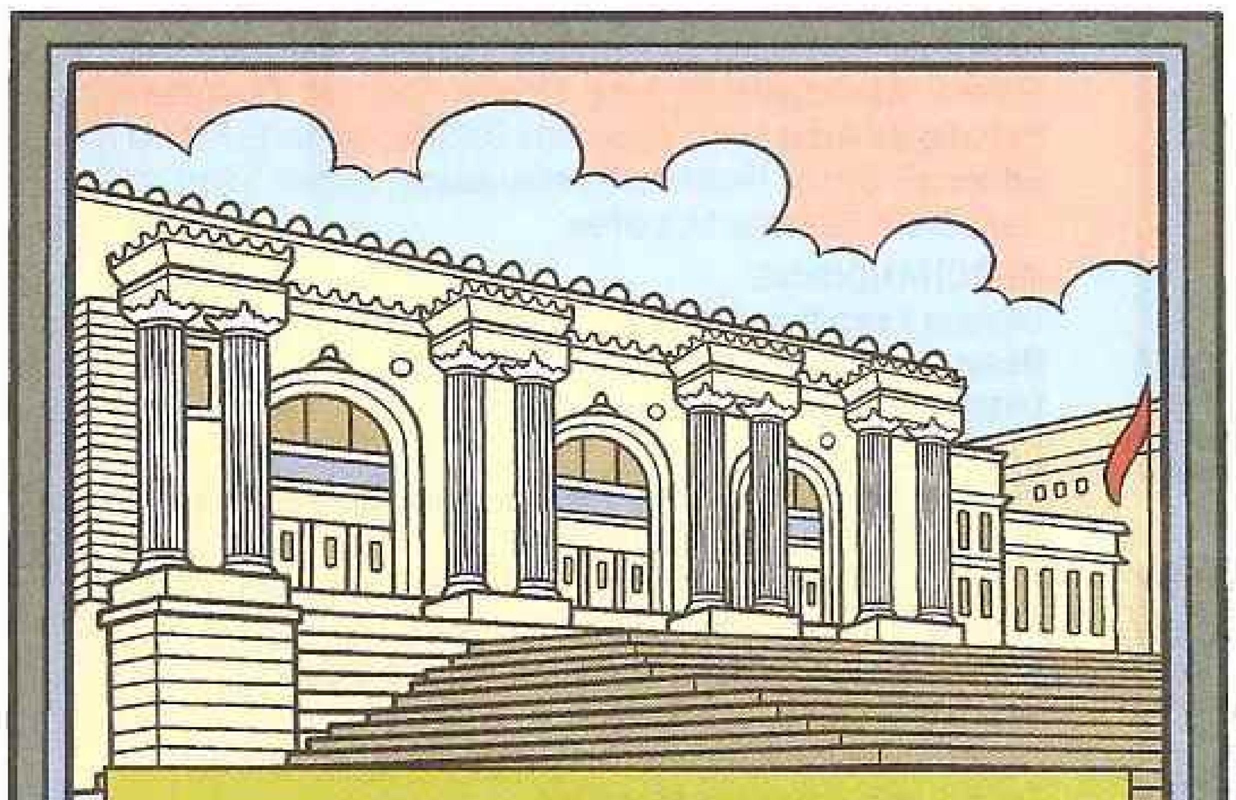


MUSEU BRITÂNICO
LONDRES . INGLATERRA

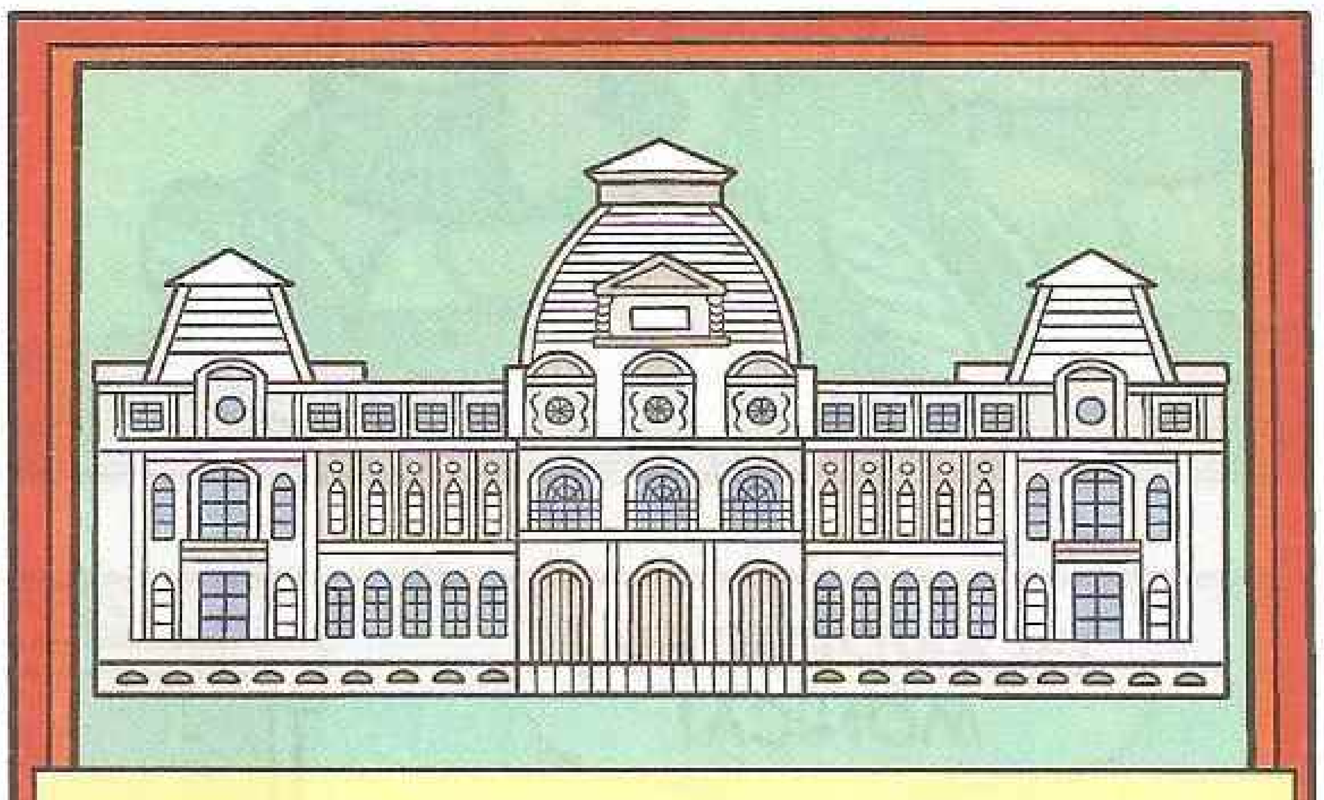


MUSEU DO LOUVRE
PARIS . FRANÇA

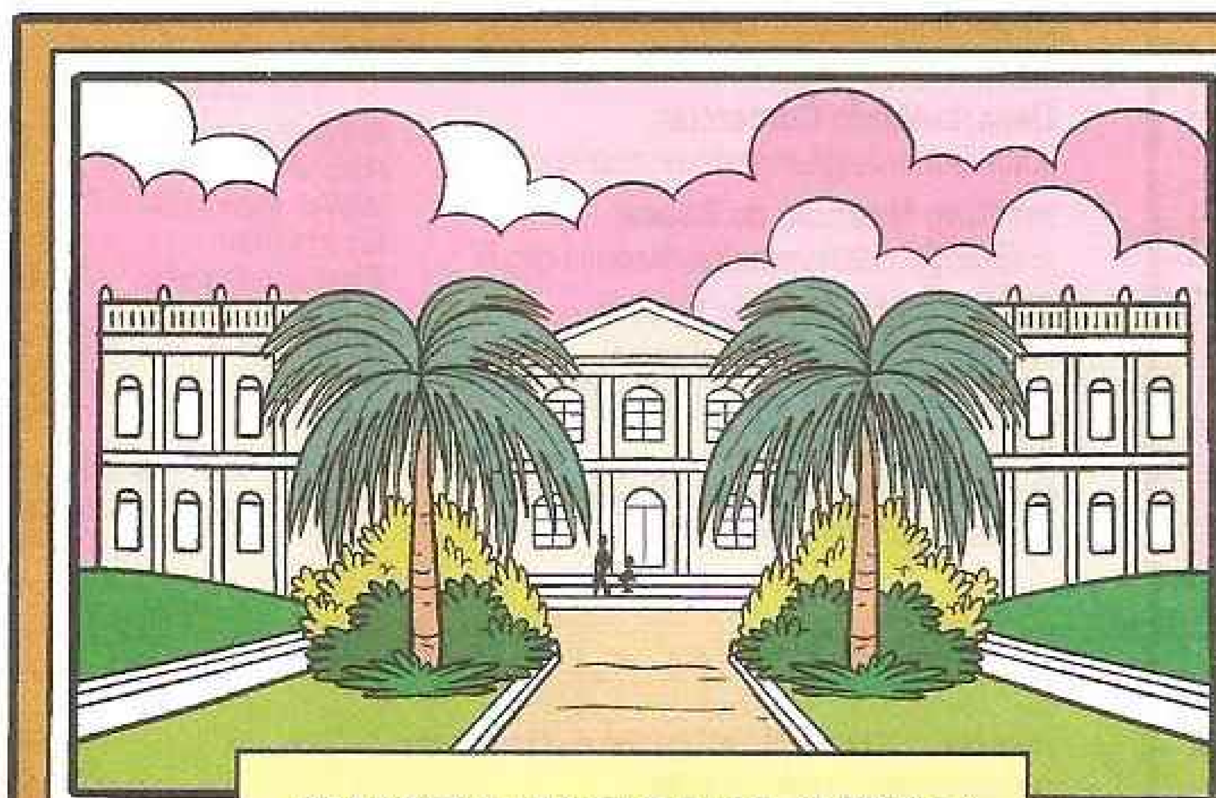
MUSEU DO PRADO
MADRI . ESPANHA



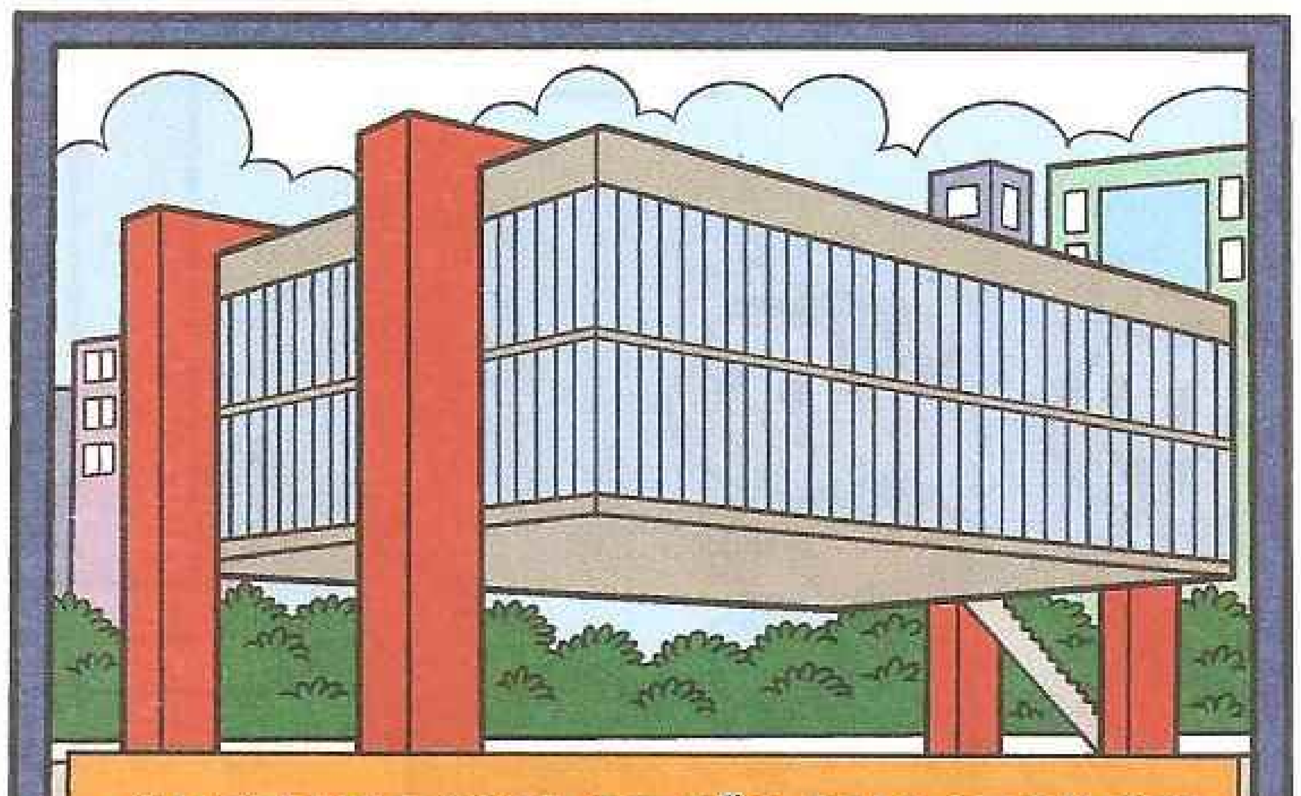
METROPOLITAN MUSEUM OF ART
NOVA IORQUE . ESTADOS UNIDOS



MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (MNBA)
RIO DE JANEIRO . BRASIL



MUSEU NACIONAL (UFRJ)
RIO DE JANEIRO . BRASIL



MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO (MASP)
SÃO PAULO . BRASIL

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 101 - Fevereiro de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Juliana M. de Assis. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Doroti Bottoni. **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Roteiro de Passatempos:** Maria de Fátima A. Claro. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. **Tel.:** (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Julliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. **Tel.:** (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.
Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114101

©MSP – BRASIL / 2015
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS

Mamãe, eu quero...
© MSP - BRASIL
Carnaval
2016
MAURICIO
turmadamonica.com.br
turmadamonica
turmadamonica
turmadamonicaTV
+turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

O MAURICIO CONTINUA FAZENDO HISTÓRIA...

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

COLEÇÃO HISTÓRICA MAURICIO

As raríssimas primeiras histórias escritas e desenhadas por Mauricio de Sousa, entre os anos de 1960 e 1961, enfim reunidas num único volume.

NAS PRINCIPAIS LIVRARIAS!